



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

#### 1. Datos generales

**Materia:** PORTAFOLIO  
**Código:** DDD0024  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Febrero-2025 a Junio-2025  
**Profesor:** ORDOÑEZ ALVARADO WILSON PAUL  
**Correo electrónico:** pordonez@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 8

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	0	16	32	80

#### Prerrequisitos:

Código: EDN0019 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS 7

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Para los estudiantes aprender a crear un portafolio es fundamental para adentrarse en el mundo profesional expone las características particulares de cada especialidad (branding, diseño web, ilustración, agencias de publicidad, sector editorial, videojuegos, etc.) y explora todos los aspectos que hay que tener en cuenta a la hora de confeccionar un portafolio, desde cómo seleccionar el contenido, hasta qué tipo, formato y soporte elegir. Además, también aporta consejos prácticos sobre, por ejemplo, cómo presentar candidaturas espontáneas, cómo preparar una entrevista de trabajo o cómo presentar un portafolio en directo.

La creación de un portafolio reúne y expone las habilidades y conocimientos adquiridos por los estudiantes, esto a través de diferentes medios y plataformas. Se articula con el resto de curriculum al ser una evidencia de los distintos conocimientos adquiridos.

Es importante para entender que la carpeta de trabajos es una herramienta esencial para el profesional de Diseño. Lo que busca la asignatura es que el estudiante entienda que cuando se elabora un portafolio no solo debe incluir sus mejores trabajos, sino una serie de diseños que incluyan diferentes mercados y públicos. Siempre procura mostrar una variedad. En caso de disponer de los recursos, puedes elaborar portafolios especializados, por temáticas.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



#### 4. Contenidos

1.	El portafolio
1.01.	Qué es y para qué sirve
1.02.	tipos de portafolio
2.	Portafolio estudiantil
2.01.	Características y contenidos
2.02.	Recolección de información

2.03.	Plataformas para creación de portafolio
2.04.	Desarrollo de contenidos
3.	Portafolio profesional
3.01.	Características y contenidos
3.02.	Recolección de información
3.03.	Desarrollo de contenidos
3.03.	Plataformas para creación de portafolio

## 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

cc. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos que apoyan a la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.

-Planifica y construye su portafolio académico.

-Reactivos  
-Resolución de ejercicios, casos y otros  
-Trabajos prácticos - productos

-Reconoce, identifica los parámetros necesarios de un portafolio Académico.

-Reactivos  
-Resolución de ejercicios, casos y otros  
-Trabajos prácticos - productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Resolución de ejercicios, casos y otros	Desarrollo del CV.	El portafolio	APORTE	5	Semana: 2 (24/02/2025 al 01/03/2025)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Desarrollo del portafolio académico.	El portafolio, Portafolio estudiantil	APORTE	5	Semana: 4 (10/03/2025 al 15/03/2025)
Trabajos prácticos - productos	Creación de un perfil profesional y subida de información en plataformas digitales (redes sociales)	El portafolio, Portafolio estudiantil, Portafolio profesional	APORTE	10	Semana: 8 (07/04/2025 al 12/04/2025)
Trabajos prácticos - productos	Desarrollo de un portafolio web profesional	El portafolio, Portafolio estudiantil, Portafolio profesional	APORTE	10	Semana: 12 (05/05/2025 al 10/05/2025)
Reactivos	Examen final escrito.	El portafolio, Portafolio estudiantil, Portafolio profesional	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (08-06-2025 al 21-06-2025)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo final - portafolio digital	El portafolio, Portafolio estudiantil, Portafolio profesional	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (08-06-2025 al 21-06-2025)
Reactivos	Examen final escrito	El portafolio, Portafolio estudiantil, Portafolio profesional	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 ( al )
Trabajos prácticos - productos	Trabajo final - se mantiene la misma calificación del trabajo entregado en el examen.	El portafolio, Portafolio estudiantil, Portafolio profesional	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 ( al )

### Metodología

Descripción	Tipo horas
El estudiante deberá realizar trabajos de aplicación en el aula y fuera, obtener información que complemente lo impartido en clase con el profesor.	Autónomo
El profesor dictará clase sobre conceptos y métodos para elaborar una guía de aprendizaje, realizará una tutoría del avance de los ejercicios de aplicación generando una retroalimentación constante.	Total docencia

## Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Los trabajos de aplicación y resolución de ejercicios deberán desarrollarse en el aula y como tareas fuera del aula, deben tener un alto componente de desarrollo gráfico y de diagramación, mediante el uso de plataformas digitales.	Autónomo
El docente realizará el acompañamiento en el desarrollo de los ejercicios y aportará con los conceptos a fin de llegar a productos que logren el impacto necesario del portafolio.	Total docencia

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Ramón José María		La ciencia para el siglo XXI	1999	
Unesco	Unesco	Educación para los objetivos de desarrollo sostenible	2017	

#### Web

#### Software

#### Revista

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Clasie, Ian	Gustavo Gili	Como crear un portafolio digital	2011	
Barragán Sánchez Raquel	Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa	El portafolio, metodología.	2012	

#### Web

#### Software

#### Revista

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **10/02/2025**

Estado: **Aprobado**