

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: HISTORIA DEL ARTE Y LA ARQUITECTURA 1
Código: AQT304
Paralelo: A
Periodo : Febrero-2025 a Junio-2025
Profesor: CABRERA JARA NATASHA EULALIA
Correo electrónico: necabrera@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48	0	16	56	120

Prerrequisitos:

Código: LEC201 Materia: LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA II

2. Descripción y objetivos de la materia

La materia está enfocada en la comprensión de la historia de la arquitectura entendida desde una perspectiva no lineal, sino más bien desde el análisis por tipo de edificios en los periodos comprendidos entre el Mundo Clásico hasta el Barroco. En esta periodización se incluirá una visión importante de los aportes que se han dado desde América Latina y desde Europa. Así esta materia pretende estudiar temas relacionados con: las ciudades, la vivienda, los templos y los edificios administrativos, analizados desde sus lógicas funcionales, formales y constructivas.

La cátedra de Historia del Arte y la Arquitectura constituye la base teórica para comprensión, análisis y reflexión sobre el proyecto arquitectónico en relación con los procesos socioculturales y estéticos, en los que el ser humano crea formas particulares de entender su entorno y su periodo histórico.

El curso permite al estudiante formar un sustento teórico-crítico importante, que le permitirá argumentar de manera correcta sus proyectos, hacer análisis y crítica en el campo general de la arquitectura. Además, es importante porque reflexiona al ser humano en sus múltiples facetas y contextos, desde esa perspectiva aporta a la cultura en general y al aprendizaje de la historia humana. Contribuye también al desarrollo de capacidades en el estudiante como la observación, la sensibilidad y la escritura académica.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

01.	Introducción
01.01.	La periodización de la historia: mirada occidental - mirada decolonial
02.	Vivienda
02.01.	Conceptos básicos: vivienda, aspectos sociales-culturales.
02.02.	Análisis y comparación de vivienda: griega, romana, prehispánica, edad media, renacimiento, barroco (europeo - latinoamericano)
03.	Ciudad

03.01.	Conceptos básicos: espacio público, aspectos socio-culturales, trazas fundacionales.
03.02.	Análisis y comparación ciudad: griega, romana, prehispánica, edad media, renacimiento, barroco (europeo - latinoamericano)
04.	Templos
04.01.	Conceptos básicos: función, simbólica, aspectos socio-culturales.
04.02.	Análisis y comparación templos: griegos, romanos, prehispánicos, edad media, renacimiento, barroco (europeo - latinoamericano)
05.	Edificios Administrativos
05.01.	Conceptos básicos: tipologías, aspectos socio-culturales.
05.02.	Análisis y comparación edificios administrativos griega, romana, prehispánica, edad media, renacimiento, barroco (europeo - latinoamericano)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

cb. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.

-Analiza un proyecto arquitectónico desde una perspectiva funcional, formal y constructiva.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
-Comprende la relación existente entre el desarrollo de la sociedad, la economía y la política con el desarrollo de la arquitectura.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
-Comprende y analiza la arquitectura desde la historia, revisada desde América Latina en relación a Europa y la cultura relacionadas con ésta.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
-Reconoce las características principales que identifican a los edificios en las diferentes etapas de la arquitectura, desde Mundo Clásico hasta el Barroco y describir los aportes que se han dado desde América Latina.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Trabajo grupal de investigación y análisis de obras.	Introducción, Vivienda	APORTE	10	Semana: 4 (10/03/2025 al 15/03/2025)
Evaluación escrita	Prueba sobre los contenidos expuestos y abordados en los distintos trabajos,	Ciudad, Introducción, Vivienda	APORTE	10	Semana: 8 (07/04/2025 al 12/04/2025)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de investigación y comparativo sobre los contenidos abordados en el semestre.	Ciudad, Edificios Administrativos, Introducción, Templos, Vivienda	APORTE	10	Semana: 12 (05/05/2025 al 10/05/2025)
Evaluación escrita	Prueba escrita sobre todos los contenidos y trabajos abordados durante el semestre.	Ciudad, Edificios Administrativos, Introducción, Templos, Vivienda	EXAMEN	20	Semana: 16 (02/06/2025 al 07/06/2025)
Evaluación escrita	Prueba escrita sobre todos los contenidos y trabajos abordados durante el semestre.	Ciudad, Edificios Administrativos, Introducción, Templos, Vivienda	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Los alumnos en esta materia desarrollarán trabajos de investigación y lectura que refuercen los contenidos teóricos expuestos por la docente. Se realizarán actividades relacionadas a la revisión de literatura, el estudio de casos y análisis comparativos de obras, entre otros, desde una aproximación a las teorías actuales sobre la ludificación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Autónomo
Se llevará a cabo mediante clases expositivas por parte de la docente, en relación a los temas planteados en el listado de contenidos, que se han separado por tipologías arquitectónicas. A estas clases seguirán pequeños ejercicios desarrollados por los alumnos en el aula, que tendrán el fin de vincularse con los trabajos autónomos para afianzar el aprendizaje y reforzar una posición crítica frente a los contenidos presentados por la docente.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Existirán aportes parciales que consistirán en diferentes trabajos autónomos y que tendrán relación con cada tema revisado. Así existirá controles de lectura, exposiciones de trabajos grupales e individuales, entre otros. Estos trabajos contarán con criterios específicos de evaluación, definidos en función de los contenidos de cada tema revisado. Sin embargo, los resultados esperados de la materia serán el eje que definirá las distintas rúbricas. Adicionalmente, en todas las evaluaciones se calificará el rigor en la consecución del enunciado, destrezas críticas y aspectos formales básicos como ortografía, redacción, calidad del material gráfico, manejo de bibliografía, citación y referenciación.	Autónomo
Aunque cada uno de los aportes contarán con criterios específicos de evaluación, los resultados esperados de la materia serán el eje que definirá las distintas rúbricas. De manera adicional, en todas las evaluaciones se calificará el rigor en la consecución del enunciado, destrezas críticas y de investigación, y aspectos formales básicos como ortografía, redacción, calidad del material gráfico, manejo de bibliografía, citación y referenciación.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Leland Roth	Gustavo Gili	Entender la Arquitectura, sus elementos, historia y significado	2012	
Solà-Morales, Ignasi; J.Oliveras Samitier	Edicions UPC	Introducción a la arquitectura. Conceptos fundamentales	2001	9788483015339
Pereira, J. R. A.	Reverté	Introducción a la historia de la arquitectura	2023	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Autor	Volumen	Título	Año	DOI
Duque, J.	Dearq, pp. 16-25	Historia y arquitectura: apuntes para un	2018	https://www.redalyc.

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **28/01/2025**

Estado: **Aprobado**