



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA 2
Código: AQT202
Paralelo: A, B
Periodo : Febrero-2025 a Junio-2025
Profesor: MOYANO VASQUEZ MARIA GABRIELA
Correo electrónico: mgmoyano@uazuay.edu.ec

Nivel: 2

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 128		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	0	32	96	192

Prerrequisitos:

Código: AQT102 Materia: REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA 1

2. Descripción y objetivos de la materia

La materia cubre la correcta documentación de obras arquitectónicas, para luego dar paso a los diferentes procesos y definiciones del Dibujo Arquitectónico, partiendo desde sus fundamentos hasta la producción de perspectivas y preparación de documentos para la entrega final del Taller de Proyectos 2.

La materia Expresión y Representación 2 se articula principalmente con el Taller de Proyectos Arquitectónicos 2, sus contenidos se desarrollan de forma paralela a los del Taller, ocupándose de preparar a los alumnos para las diferentes entregas de trabajos. Las evaluaciones son simultáneas para ambas materias al final del ciclo. De forma parcial se articula con el resto de materias de la carrera, ya que provee herramientas de comunicación arquitectónica.

La importancia de la materia Expresión y Representación 2 radica en la formación de criterios que posibiliten la comunicación efectiva y universal de los proyectos arquitectónicos y urbanos; a su vez, posibilita los primeros accesos a una fuente de trabajo. Los conocimientos adquiridos serán utilizados durante toda la formación académica y vida profesional.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

01.	DOCUMENTACIÓN
01.01.	APRESTO, BOCETOS Y CRITERIOS DE LEVANTAMIENTO URBANO ARQUITECTÓNICO
01.02.	LEVANTAMIENTO URBANO ARQUITECTÓNICO
01.03.	LEVANTAMIENTO URBANO ARQUITECTÓNICO AJUSTES
02.	DIBUJO ARQUITECTÓNICO
02.01.	FUNDAMENTOS, EJEMPLOS Y APLICACIÓN
02.02.	PLANIMETRÍA Y AXONOMETRÍA

02.03.	PLANIMETRÍA OBRA GRAN MAESTRO
03.	PERSPECTIVA CÓNICA
03.01.	FUNDAMENTOS, EJEMPLOS Y APLICACIÓN
03.02.	REPRESENTACION DE OBJETOS ARQUITECTÓNICOS
03-03-2023 00:00:00	APROXIMACIÓN PROYECTO FINAL TPA2
04.	RECAPITUALCIÓN DIBUJO ARQUITECTÓNICO + PERSPECTIVA CÓNICA
04.01.	PREPARACIÓN PROYECTO FINAL DE TPA2

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

ca. Utiliza adecuadamente herramientas y sistemas de representación para comunicar de manera solvente distintos aspectos de un proyecto determinado.

Evidencias

-Utiliza criterios de representación arquitectónica bidimensional para levantamientos, planimetría y topografía	-Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
-Utiliza criterios de representación arquitectónica tridimensional a través de la perspectiva cónica	-Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
-Utiliza estrategias de comunicación a través del uso de esquemas y bocetos	-Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Trabajo No. 1 Levantamiento en CAMPUS UDA, nivel croquis	DOCUMENTACIÓN	APORTE	10	Semana: 4 (10/03/2025 al 15/03/2025)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo No. 2 Levantamiento en CAMPUS UDA, dibujo arquitectónico	DIBUJO ARQUITECTÓNICO	APORTE	10	Semana: 9 (14/04/2025 al 19/04/2025)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo No. 3 Perspectivas	PERSPECTIVA CÓNICA	APORTE	10	Semana: 12 (05/05/2025 al 10/05/2025)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Esquicio	RECAPITUALCIÓN DIBUJO ARQUITECTÓNICO + PERSPECTIVA CÓNICA	EXAMEN	10	Semana: 16 (02/06/2025 al 07/06/2025)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo final Taller	DIBUJO ARQUITECTÓNICO, DOCUMENTACIÓN, PERSPECTIVA CÓNICA, RECAPITUALCIÓN DIBUJO ARQUITECTÓNICO + PERSPECTIVA CÓNICA	EXAMEN	10	Semana: 16 (02/06/2025 al 07/06/2025)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Examen supletorio	DIBUJO ARQUITECTÓNICO, DOCUMENTACIÓN, PERSPECTIVA CÓNICA, RECAPITUALCIÓN DIBUJO ARQUITECTÓNICO + PERSPECTIVA CÓNICA	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
El estudiante realizara durante todo el ciclo diferentes ejercicios prácticos coordinados en base al desarrollo de los temas a abordar, los mismos que serán explicados durante las clases teóricas. Al tratarse de una materia practica, el estudiante realizara la mayor cantidad de ejercicios de forma autónoma, los mismos que serán revisados durante las sesiones de clases practicas.	Autónomo
Se realizaran clases explicativas al iniciar cada uno de los temas a abordar durante el ciclo, y se brindara acompañamiento personalizado en cada uno de los ejercicios prácticos a realizar. Se motivara a la investigación bibliográficas para reforzar los conocimientos de la materia durante todo el ciclo.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
El estudiante considerara el desarrollo de los trabajos prácticos a ser evaluados en base a los criterios de evaluación a ser socializados.	Autónomo
Se realizara una socialización previa de cada trabajo a realizar, en la que se abordaran los criterios de calificación a considerar. Se evaluara la participación en clases, así como el cumplimiento de tareas y ejercicios en clases.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CHING, FRANCIS D. K	Gustavo Gili	DIBUJO Y PROYECTO	2007	68550
Ching, Francis	Gustavo Gili	Manual de Dibujo Arquitectónico	1992	968-887-364-0
Schaarwächter G	Gustavo Gili	'Perspectiva para arquitectos'	1976	

Web

Software

Revista

Autor	Volumen	Título	Año	DOI
Luis Alberto Menéndez-Sánchez	Diseño, Arte y Arquitectura	Habitar los anhelos. El dibujo de imaginarios como generador de proyecto	2020	https://doi.org/10.33324/daya.v1i8.281
Pablo Jara-Espinoza	Daya	LA INFLUENCIA DEL LUGAR Una mirada moderna a la arquitectura vernácula Andina	2020	https://doi.org/10.33324/daya.v1i9.347

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 09/02/2025

Estado: Aprobado