



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA

1. Datos generales

Materia: DISEÑO DEL PROYECTO DE GRADUACIÓN
Código: EBA0804
Paralelo: A
Periodo : Febrero-2025 a Junio-2025
Profesor: LEON PESANTEZ ADRIANA DEL PILAR
Correo electrónico: aleon@uazuay.edu.ec

Nivel: 8

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	0	0	48	80

Prerrequisitos:

Código: Nivel:
 Código: FFC0400 Materia: INVESTIGACIÓN

2. Descripción y objetivos de la materia

Con el desarrollo de esta materia el estudiante estará en capacidad de diseñar e implementar su proyecto de investigación de manera lógica y secuenciada: abordará el tema de investigación, formulación del problema de investigación, justificación de la investigación, delimitación de objetivos, preguntas de investigación, construcción del marco teórico y estado del arte, metodología (tipo y método de investigación, diseño de investigación, población y muestra de estudio, técnicas de recolección de datos, procedimiento para la recolección de datos, técnicas de procesamiento y análisis de datos), esquema tentativo, cronograma, presupuesto, referencias bibliográficas.

Diseño del trabajo de titulación se articula con las diferentes asignaturas de la carrera: investigación, prácticas pre-profesionales, discapacidad intelectual, auditiva, visual, física, trastorno del espectro autista, lenguaje; entre otras. Esta asignatura permitirá al estudiante realizar su propuesta de investigación, integrando los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridas a lo largo de la carrera.

La materia diseño del trabajo de titulación es importante pues permitirá al estudiante desarrollar procesos investigativos críticos, creadores, innovadores y con una visión científica humanística que le permita resolver los diversos problemas regionales a los que se enfrenta en su labor educativa. Esta asignatura se relaciona con los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible Educación de Calidad: la materia contribuye a formar profesionales creativos, innovadores capaces de garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad a través de la investigación y la resolución de diferentes problemáticas educativas.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

1	ENFOQUES DE LA INVESTIGACIÓN
1.1.	Enfoque Cuantitativo
1.2.	Enfoque Cualitativo
1.3.	Enfoque Mixto
2	PROBLEMÁTICA

2.1.	Contextualización del problema de investigación
2.2.	Justificación del problema de investigación
2.3.	Pregunta de investigación
3	ESTADO DEL ARTE Y MARCO TEÓRICO
3.1.	Estrategias para la escritura académica y normas APA 7a edición
3.2.	Pautas para el proceso de revisión de la literatura científica
3.3.	Construcción del estado del arte y marco teórico
4	OBJETIVOS
4.1.	Objetivo general
4.2.	Objetivos específicos
5	METODOLOGÍA
5.1.	Enfoque, alcance y diseño de la investigación
5.2	Selección de la muestra
5.3	Técnicas de investigación
5.4	Instrumentos de recolección de datos
5.5	Procesamiento de la información
6	PLAN DE TRABAJO
6.1	Esquema tentativo de contenidos
6.2	Resultados esperados
6.3	Supuestos y Riesgos
6.4	Cronograma
6.5	Presupuesto y Financiamiento

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

...

-Conoce las diferentes metodologías de investigación y las utiliza de acuerdo a los problemas educativos.	-Evaluación oral -Informes
-Diseña propuestas de investigación en el área educativa y atención a la diversidad	-Evaluación oral -Informes
-Identifica los diferentes modelos de la investigación educativa.	-Evaluación oral -Informes

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Informe 1: Problemática Informe 2: Estado del arte	ENFOQUES DE LA INVESTIGACIÓN, ESTADO DEL ARTE Y MARCO TEÓRICO, PROBLEMÁTICA	APORTE	10	Semana: 5 (17/03/2025 al 22/03/2025)
Informes	Informe 3: Marco Teórico y Objetivos Informe 4: Metodología	ESTADO DEL ARTE Y MARCO TEÓRICO, METODOLOGÍA, OBJETIVOS	APORTE	10	Semana: 10 (21/04/2025 al 23/04/2025)
Informes	Informe 5: Plan de trabajo Informe 6: Borrador del proyecto	METODOLOGÍA, PLAN DE TRABAJO	APORTE	10	Semana: 14 (19/05/2025 al 24/05/2025)
Evaluación oral	Sustentación oral del proyecto de graduación	ENFOQUES DE LA INVESTIGACIÓN, ESTADO DEL ARTE Y MARCO TEÓRICO, METODOLOGÍA, OBJETIVOS, PLAN DE TRABAJO , PROBLEMÁTICA	EXAMEN	20	Semana: 16 (02/06/2025 al 07/06/2025)
Evaluación oral	Sustentación oral del proyecto de graduación	ENFOQUES DE LA INVESTIGACIÓN, ESTADO DEL ARTE Y MARCO TEÓRICO, METODOLOGÍA, OBJETIVOS, PLAN DE TRABAJO , PROBLEMÁTICA	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Los estudiantes investigarán en diversas fuentes científicas todos los aspectos relacionados con su tema de investigación, para de esta manera, desarrolla adecuadamente su proyecto de investigación.	Autónomo
Se realizarán exposiciones magistrales sobre cada tópico del proyecto, se aplicarán estrategias particulares en función de las necesidades de cada estudiante y se realizará el acompañamiento pertinente durante el proceso de elaboración del proyecto de graduación.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
En todos los apartados del proyecto de graduación se evaluará la redacción, coherencia, ortografía, ausencia de copia textual y el uso adecuado de normas APA 7a edición.	Autónomo
Se evaluará el avance de los difentes apartados del proyecto de graduación mediante los criterios previamente establecidos en las rúbricas respectivas.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Web

Autor	Título	Url
Sampieri, R., Collado, C., y Baptista, P.	Metodología de la investigación. Mc Graw Hill.	
Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J., y Romero, H.	Metodología de la investigación Cuantitativa- Cualitativa y Redacción de la Tesis	
Nassir Sapag, Ch	Preparación y evaluación de proyectos.	

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **03/02/2025**

Estado: **Aprobado**