

## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos generales

**Materia:** TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS ITINERARIO  
**Código:** EAR0050  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Febrero-2025 a Junio-2025  
**Profesor:** QUIZHPE QUITO IVAN ANDRES  
**Correo electrónico:** iaq@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 8

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
96	48	16	80	240

#### Prerrequisitos:

Código: EAR0035 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 7

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura parte del abordaje de una problemática específica desde el ámbito de la arquitectura y el urbanismo. El proyecto se desarrolla aplicando en un ejercicio práctico, los conceptos, herramientas, estrategias, entre otros de la asignatura de Teoría de Itinerario.

Al tratarse de la asignatura principal de la carrera, las demás asignaturas (teóricas o prácticas) complementan el desarrollo de la misma; por este motivo, se puede encontrar aquí una síntesis, en donde se aplican todos los conocimientos impartidos en los diferentes cursos. En este nivel, la asignatura se relaciona de forma directa con Teoría para Itinerario, nutriéndose de los insumos teóricos y/o prácticos, que confluyen en la concepción, producción y construcción del proyecto arquitectónico.

La asignatura busca formar arquitectos que desde su profesión respondan con responsabilidad ante las diversas problemáticas de nuestro mundo. De esta manera, se busca que en la formación del estudiantes de arquitectura, se logre la concientización, análisis, reflexión y aplicación de estrategias que conduzcan a la gestación de proyectos arquitectónicos que contribuyen a mejorar la calidad de vida de las personas y proteger el medio ambiente.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



#### 4. Contenidos

01.	Introducción e Investigación
01.01.	Análisis de referentes en torno a la temática de Itinerario
02.	Propuesta Arquitectónica
02.01.	Consideraciones iniciales y desarrollo del proyecto de Itinerario
02.02.	Consolidación del proyecto de Itinerario

## 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.

-Analizar y proponer estrategias arquitectónicas enmarcadas en resolver problemáticas relevantes de nuestro mundo actual.	-Proyectos
-Desarrollar proyectos arquitectónicos en torno a problemáticas relevantes de nuestro mundo actual	-Proyectos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Proyectos	Funcionalidad + Forma conceptual	Introducción e Investigación	APORTE	10	Semana: 7 (31/03/2025 al 05/04/2025)
Proyectos	Forma + materialidad	Introducción e Investigación, Propuesta Arquitectónica	APORTE	10	Semana: 11 (28/04/2025 al 03/05/2025)
Proyectos	Entrega borrador	Introducción e Investigación, Propuesta Arquitectónica	APORTE	10	Semana: 14 (19/05/2025 al 24/05/2025)
Proyectos	Esquicio	Introducción e Investigación, Propuesta Arquitectónica	EXAMEN	10	Semana: 16 (02/06/2025 al 07/06/2025)
Proyectos	Proyecto final	Introducción e Investigación, Propuesta Arquitectónica	EXAMEN	10	Semana: 16 (02/06/2025 al 07/06/2025)
Proyectos	Esquicio	Introducción e Investigación, Propuesta Arquitectónica	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 ( al )

### Metodología

Descripción	Tipo horas
Investigación, análisis de sitio, búsqueda de referentes.	Autónomo
Exposiciones proyectadas, charlas complementarias con técnicos vinculados al patrimonio, revisión periódica de propuestas y retroalimentación colectiva.	Total docencia

### Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Esquicio. Rúbrica.	Autónomo
Revisión de avances del proyecto. Rúbricas para cada evaluación.	Total docencia

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Huw Heywood	Gustavo Gili	101 Reglas básicas para edificios y ciudades sostenibles	2015	978-84-252-2993-0
HIGUERAS, ESTER	Editorial Gustavo Gili	Urbanismo Bioclimático	2006	
Gehl, Jan	Ediciones Infinito	Ciudades para la gente	2014	978-987-9393-80-2
MINVU PNUD		La dimensión humana en el espacio público: recomendaciones para el análisis y el diseño	2017	

#### Web

#### Software

Revista

---

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Ray Lucas	Bloombury	Anthropology for Architects. Social Relation and the Built Environment	2020	978-1-4742-4150-2

Web

---

Software

---

Revista

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **01/02/2025**

Estado: **Aprobado**