

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA 1
Código: AQT102
Paralelo: A, B
Periodo : Febrero-2025 a Junio-2025
Profesor: CARVAJAL OCHOA PABLO SANTIAGO
Correo electrónico: scarvajal@uazuay.edu.ec

Nivel: 1

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:128		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	0	32	96	192

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Representación Arquitectónica 1 aborda contenidos en torno al uso de una caligrafía y sistemas de nomenclatura convenidos, la utilización del boceto libre, el desarrollo del dibujo técnico y el uso de las escales, y finalmente, el desarrollo de sistemas tridimensionales de representación como la axonometría y perspectiva.

Representación Arquitectónica 1 constituye un apoyo fundamental al Taller de Proyectos 1 y tiene injerencia directa en otras asignaturas donde se requiere que proyectos, informes o ejercicios sean explicados mediante imágenes.

La importancia de la asignatura de Representación Arquitectónica 1, radica en la iniciación que supone en torno a la explicación visual de la arquitectura, bien sea en la explicación de proyectos propios o en la comprensión de proyectos de otros autores.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

01.	BOCETO
01.01.	Caligrafía y membrete.
01.02.	Boceto libre: fundamentos, materiales, humanos, vegetación y aplicación.
02.	DIBUJO TÉCNICO
02.01.	Sistema Diédrico: fundamentos, aplicación y práctica.
02.02.	Normativas: plantas, alzados, cortes y emplazamiento.
03.	AXONOMETRÍA
03.01.	Tipos de axonometrías: fundamentos, aplicación y práctica de Axonometrías Isométricas y Militares.

04.	PERSPECTIVA
04.01.	Perspectiva conn dos puntos de fuga: fundamentos, aplicación y práctica.
05.	RECAPITULACIÓN
05.01.	Diagramación: preparación y entrega Proyecto Final TP1

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ca. Utiliza adecuadamente herramientas y sistemas de representación para comunicar de manera solvente distintos aspectos de un proyecto determinado.

-Reconoce elementos constitutivos del espacio y los explica con recursos gráficos.	-Trabajos prácticos - productos
-Utiliza criterios básicos de representación arquitectónica bidimensional de manera solvente.	-Trabajos prácticos - productos
-Utiliza criterios para la representación arquitectónica tridimensional a través de la axonometría.	-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	CONVENCIONES UNIVERSALES, CALIGRAFÍA MEMBRETES, GRADAS RAMPAS Y SIMBOLOGIA, PAREDES. TRABAJO DE ESCALIMETROS, ESCALAS Y PROPORCIONES. BOCETOS Y PROPORCIÓN	BOCETO	APORTE	10	Semana: 3 (05/03/2025 al 08/03/2025)
Trabajos prácticos - productos	CONVENCIONES UNIVERSALES, PLANTAS, ALZADOS, CORTES ,AXONOMETRIA	BOCETO, DIBUJO TÉCNICO	APORTE	10	Semana: 7 (31/03/2025 al 05/04/2025)
Trabajos prácticos - productos	EMPLAZAMIENTO, PERSPECTIVA CÓNICA	AXONOMETRÍA , BOCETO, DIBUJO TÉCNICO, PERSPECTIVA, RECAPITULACIÓN	APORTE	10	Semana: 12 (05/05/2025 al 10/05/2025)
Trabajos prácticos - productos	ESQUICIO	AXONOMETRÍA , BOCETO, DIBUJO TÉCNICO, PERSPECTIVA, RECAPITULACIÓN	EXAMEN	10	Semana: 16 (02/06/2025 al 07/06/2025)
Trabajos prácticos - productos	ENTREGA FINAL TALLER	AXONOMETRÍA , BOCETO, DIBUJO TÉCNICO, PERSPECTIVA, RECAPITULACIÓN	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (08-06-2025 al 21-06-2025)
Trabajos prácticos - productos	SUPLETORIO ESQUICIO	AXONOMETRÍA , BOCETO, DIBUJO TÉCNICO, PERSPECTIVA, RECAPITULACIÓN	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Compresión espacial a través de la lectura de planos	Autónomo
Desarrollar habilidades gráficas y conceptuales en los estudiantes para expresar ideas arquitectónicas mediante dibujo técnico, croquis y representación digital, combinando clases explicativas, ejemplos prácticos y revisión en clase.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
en base a ejemplos mostrados en clase, la calificación sube en complejidad a medida que avanza el curso	Autónomo
Compresión espacial Limpieza y claridad del dibujo: Sin borrones ni líneas innecesarias. Uso correcto de líneas: Espesores adecuados para cortes, proyecciones y detalles. Proporción y escala: Representación fiel de medidas y relaciones espaciales. Uso correcto de convenciones gráficas: Símbolos arquitectónicos, cotas, ejes y referencias.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Canal, María Fernanda	Parramon ediciones	Dibujo a mano alzada para arquitectos	2007	NO INDICA
Ching, Francis	Gustavo Gili	Manual de Dibujo Arquitectónico	1992	968-887-364-0
Ching, Francis; S. P. Jszerossek	Barcelona : Gustavo Gili	Dibujo y proyecto	2007	NO INDICA
Schaarwachter, Georg	Gustavo Gili	Perspectiva para arquitectos	1976	84-252-0303-1

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **06/02/2025**

Estado: **Aprobado**