



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: TEORÍA PARA ITINERARIO
Código: EAR0052
Paralelo: D
Periodo : Febrero-2025 a Junio-2025
Profesor: ELJURI JARAMILLO ROSANA GABRIELA
Correo electrónico: gabrieljuri@uazuay.edu.ec

Nivel: 8

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48		16	56	120

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

La materia "Teoría para Itinerario", parte del abordaje de conceptos fundamentales sobre temáticas específicas y de relevancia actual para el campo de la arquitectura y el urbanismo. Esta materia provee de los conceptos, criterios, herramientas, teorías, estrategias, entre otros, a utilizarse en el desarrollo del proyecto del Taller de Itinerario.

La materia "Teoría para Itinerario", está relacionada de forma directa al "Taller de Creación y Proyecto Itinerario", donde contribuirá con insumos teóricos y/o prácticos, que confluyen en la concepción, producción y construcción del proyecto arquitectónico.

La asignatura busca formar arquitectos que desde su profesión respondan con responsabilidad ante las diversas problemáticas de nuestro mundo. De esta manera, se busca que en la formación del estudiantes de arquitectura, se logre la concientización, análisis, reflexión y aplicación de estrategias que conduzcan a la gestación de proyectos arquitectónicos que contribuyen a mejorar la calidad de vida de las personas y proteger el medio ambiente.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

1	Aproximaciones a la Antropología Cultural
1.1	Introducción a la antropología urbana
2	Antropología Urbana
2.1.	Antecedentes de la antropología urbana: La Escuela de Chicago y la etnografía urbana; La Escuela de Manchester y la ciudad como realidad relacional
2.2.	Lo urbano: Lo urbano y el derecho a la ciudad en Lefebvre
2.3.	Los andares de la ciudad según Michelle De Certeau
3	Aproximaciones etnográficas al espacio público

3.1.	La etnografía y trabajo de campo
3.2.	Técnicas observacionales
3.3.	Deriva urbana: diario de campo
3.4.	Técnicas conversacionales
3.5.	Cartografía social: del plano del arquitecto al croquis del antropólogo

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Ed. Argumenta y reflexiona desde conocimientos adyacentes que amplifican la acción del perfil del profesional y su relación con el contexto local y global.

-Analizar y proponer estrategias arquitectónicas enmarcadas en resolver problemáticas relevantes de nuestro mundo actual.

-Evaluación escrita
-Informes

-Describir conceptos y criterios en torno a problemáticas relevantes de nuestro mundo actual desde la arquitectura.

-Evaluación escrita
-Informes

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Lectura crítica (6 puntos) Evaluación escrita (4 puntos)=	Antropología Urbana , Aproximaciones a la Antropología Cultural	APORTE	10	Semana: 5 (17/03/2025 al 22/03/2025)
Informes	Deriva urbana y diario de campo (5 puntos) Entrevista y diario de campo (5 puntos)	Antropología Urbana , Aproximaciones etnográficas al espacio público	APORTE	10	Semana: 10 (21/04/2025 al 23/04/2025)
Evaluación escrita	Ejercicio de cartografía social (4 puntos) Evaluación escrita (6 puntos)	Aproximaciones etnográficas al espacio público	APORTE	10	Semana: 13 (12/05/2025 al 17/05/2025)
Evaluación escrita	Informe	Antropología Urbana , Aproximaciones a la Antropología Cultural , Aproximaciones etnográficas al espacio público	EXAMEN	20	Semana: 16 (02/06/2025 al 07/06/2025)
Evaluación escrita	Informe	Antropología Urbana , Aproximaciones a la Antropología Cultural , Aproximaciones etnográficas al espacio público	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
En el trabajo autónomo se realizarán varias tareas, individuales y colectivas, que propicien la lectura crítica y el análisis de proximidad según los casos de estudios previamente escogidos. Se usará el aula virtual para reforzar contenidos, detallar indicaciones presentadas en clase por la profesora, entrega de tareas, y la consulta de materiales audiovisuales y de lectura obligatoria y complementaria.	Autónomo
Las clases se realizarán mediante un enfoque que propicie la participación y el diálogo horizontal entre los y las estudiantes y la docente y la construcción colaborativa del conocimiento. Paralelamente al desarrollo teórico de la materia, se realizarán trabajos guiados de aproximación etnográfica a los espacios públicos seleccionados con las demás docentes de Teoría para Itinerario y Taller de Creación y Diseño de Proyectos.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
En las evaluaciones del trabajo autónomo se considerará los siguientes criterios: • Aplicación de conocimientos impartidos • Capacidad de análisis y abstracción • Construcción colaborativa del conocimiento • Presentación formal y conceptual de las tareas • Ética en el manejo de la información	Autónomo
Se considerará la participación activa de los y las estudiantes en el desarrollo de las clases y en las actividades programadas por la docente	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Heywood, Huw	Gustavo Gili	101 reglas básicas para una arquitectura de bajo consumo energético		
Francis D. K. Ching, Ian M. Shapiro	Editorial GG	Arquitectura ecológica, Un manual ilustrado	2015	
Micheel Wassouf	Editorial GG	De la casa pasiva al estándar Passivhaus, La arquitectura pasiva en climas cálidos.	2014	
Jourda, Françoise-Hélène, S. Landrove (trad)	Gustavo Gili	PEQUEÑO MANUAL DEL PROYECTO SOSTENIBLE	2012	978-84-252-2449-2
Gustavo Gili	Gustavo Gili	UN VITRUVIO ECOLOGICO Principios y practica del proyecto arquitectónico sostenible	2010	
Victor Olgyay	Editorial GG	Arquitectura y clima, Manual de diseño bioclimático para arquitectos y urbanistas	2008	
Tom Dollard	Editorial GG	Cómo proyectar viviendas energéticamente eficientes. Una guía ilustrada	2020	
Diego Proaño (ed)	Casa Editora UDA	33+1 Claves para un nuevo modelo de vivienda colectiva sostenible en el Ecuador	2020	
Mohsen Mostafavi, Gareth Doherty, Marina Correia, Ana María Durán Calisto y Luis Valenzuela (eds.)	Editorial GG	Urbanismo ecológico en América Latina	2019	
Huw Heywood	Gustavo Gili	101 Reglas básicas para edificios y ciudades sostenibles	2015	978-84-252-2993-0
BRIAN, EDWARDS.	G.Gili.	GUÍA BÁSICA DE LA SOSTENIBILIDAD.	2009	978-84-252-2228-5
EDWARD ALLEN	JOHN WILEY & SONS INC	FUNDAMENTALS OF BUILDING CONSTRUCTION MATERIALS AND METHODS	1998	0-471-18349-0
Richard Rogers, Philip Gumuchdjian	Editorial GG	Ciudades para un pequeño planeta	2008	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
DELGADO, Manuel	Catarata	El espacio público como ideología	2015	978-84-8319-974-9
Lefebvre, Henri	Ediciones Península	El Derecho a la Ciudad	1967	
Lefebvre, H.	Capitan Swing	La producción del espacio	2013	
Certeau, Michael	Universidad Iberoamericana	La invención de lo cotidiano	2000	9688592536

Web

Software

Revista

Autor	Volumen	Título	Año	DOI
Eljuri, Gabriela	Quaderns de l'Institut	Dinámicas de rehabilitación patrimonial,	2023	https://doi.org/10.1007/978-3-031-15444-4_1
Eljuri, Gabriela	Revista DAYA. DISEÑO	La recuperación del espacio público y el	2021	https://doi.org/10.1007/978-3-031-15444-4_1

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **30/01/2025**

Estado: **Aprobado**