

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: HISTORIA DEL ARTE Y LA ARQUITECTURA 2
Código: AQT404
Paralelo: A, B
Periodo : Febrero-2025 a Junio-2025
Profesor: HERAS BARROS VERONICA CRISTINA
Correo electrónico: vheras@uazuay.edu.ec

Nivel: 4

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48	0	16	56	120

Prerrequisitos:

Código: AQT304 Materia: HISTORIA DEL ARTE Y LA ARQUITECTURA 1

2. Descripción y objetivos de la materia

La materia está enfocada en la comprensión de la historia de la arquitectura entendida desde una perspectiva no lineal, analizando las relaciones entre la vivienda, la ciudad y diversas tipologías de edificios en los periodos comprendidos entre la Era de la Ilustración y la Posmodernidad. En el estudio de cada periodo se incluirá una visión importante de los aportes que se han dado desde América Latina y Europa, a partir del estudio de diferentes tipos de edificios y tejidos urbanos para entender las lógicas funcionales, formales y constructivas.

La asignatura se conforma como una continuación del desarrollo histórico de la Arquitectura y constituye una base teórica para comprensión, análisis y reflexión sobre el proyecto arquitectónico desde el siglo XIX hasta la Posmodernidad. Esta cátedra se articula estrechamente con otras materias del plan de estudios de la Escuela de Arquitectura al proporcionar una base teórica sólida que enriquece la comprensión del proyecto arquitectónico en su contexto sociocultural y estético.

Esta materia proporciona a los estudiantes un sólido fundamento teórico-crítico, que les permitirá argumentar de manera coherente sus proyectos de taller, además de hacer análisis y crítica en el campo general de la arquitectura. Los estudiantes podrán reflexionar sobre el ser humano en sus múltiples facetas y contextos, desde esa perspectiva la materia aporta a la comprensión de la cultura y la historia de la humanidad. Contribuye también al desarrollo de habilidades como la observación, la sensibilidad y la escritura académica.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

01.	Introducción
02.	Vivienda
02.01	Conceptos básicos: vivienda, aspectos socio-culturales
02.02	Análisis comparativo desde la perspectiva función y forma y tecnología
03.	Ciudad
03.01	Conceptos básicos: espacio público, aspectos socio-cultural, trazas fundacionales.

03.02	Análisis comparativo desde la perspectiva función y forma y tecnología
04.	Otras tipologías edificatorias
04.0.2	Análisis comparativo desde la perspectiva de función, forma y tecnología.
04.01	Conceptos básicos: tipología, edificios administrativos, templos, museos, aspectos socio-culturales

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

cb. Utiliza eficientemente fundamentos teóricos de la profesión para la elaboración de propuestas referidas a las necesidades y condicionantes de casos específicos.

-Analiza y critica proyectos arquitectónicos desde perspectivas funcionales, formales y constructivas.

-Evaluación escrita
-Evaluación oral
-Trabajos prácticos -
productos

-Comprende la relación entre el desarrollo sociocultural, económico y político de la sociedad y su expresión en la arquitectura.

-Evaluación escrita
-Evaluación oral
-Trabajos prácticos -
productos

-Identifica y describe las características principales de los edificios en diferentes etapas de la historia de la arquitectura, desde la Era de la Ilustración hasta la Posmodernidad, incluyendo los aportes latinoamericanos.

-Evaluación escrita
-Evaluación oral
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Fichas históricas de la vivienda en los periodos históricos revisados.	Análisis comparativo desde la perspectiva función y forma y tecnología, Conceptos básicos: vivienda, aspectos socio-culturales, Introducción, Vivienda	APORTE	10	Semana: 5 (17/03/2025 al 22/03/2025)
Evaluación escrita	Examen en base a reactivos.	Análisis comparativo desde la perspectiva función y forma y tecnología, Ciudad, Conceptos básicos: vivienda, aspectos socio-culturales, Introducción, Vivienda	APORTE	10	Semana: 9 (14/04/2025 al 19/04/2025)
Trabajos prácticos - productos	Juegos de mesa con los contenidos revisados en clase	Análisis comparativo desde la perspectiva función y forma y tecnología, Ciudad, Conceptos básicos: espacio público, aspectos socio-cultural, trazas fundacionales., Otras tipologías edificatorias	APORTE	10	Semana: 14 (19/05/2025 al 24/05/2025)
Evaluación oral	Evaluación escrita/oral	Análisis comparativo desde la perspectiva función y forma y tecnología, Análisis comparativo desde la perspectiva función y forma y tecnología, Análisis comparativo desde la perspectiva de función, forma y tecnología., Ciudad, Conceptos básicos: espacio público, aspectos socio-cultural, trazas fundacionales., Conceptos básicos: tipología, edificios administrativos, templos, museos, aspectos socio-culturales, Conceptos básicos: vivienda, aspectos socio-culturales, Introducción, Otras tipologías edificatorias, Vivienda	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (08-06-2025 al 21-06-2025)
Evaluación oral	Evaluación oral	Análisis comparativo desde la perspectiva función y forma y tecnología, Análisis comparativo desde la perspectiva función y forma y tecnología, Análisis comparativo desde la perspectiva de función, forma y tecnología., Ciudad, Conceptos básicos: espacio público, aspectos socio-cultural, trazas fundacionales., Conceptos básicos: tipología, edificios administrativos, templos, museos, aspectos socio-culturales, Conceptos básicos: vivienda, aspectos socio-culturales, Introducción, Otras tipologías edificatorias, Vivienda	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Se asignan trabajos prácticos y de investigación a los estudiantes con el objetivo de reforzar la comprensión y ampliar los contenidos abordados en las clases teóricas. El trabajo se desarrolla en grupo, fomentando la colaboración y la resolución de problemas desde perspectivas diversas. Además, los ejercicios incentivan la argumentación comparativa entre distintos periodos históricos y contextos geográficos.	Autónomo
Las clases serán expositivas, impartidas por la profesora y apoyadas con material gráfico para reforzar los contenidos. Se fomentará la participación activa de los estudiantes para verificar la comprensión, y las inquietudes y respuestas se compartirán con todo el grupo, promoviendo un proceso de enseñanza-aprendizaje colaborativo.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Se fomenta la autocrítica en los trabajos como una herramienta clave para desarrollar un criterio propio y fortalecer la autonomía profesional. Asimismo, se incentiva la investigación para profundizar en los temas abordados y ampliar el conocimiento de los estudiantes.	Autónomo
Se utilizan rúbricas previamente socializadas para evaluar el cumplimiento de los objetivos y el alcance de cada trabajo, garantizando transparencia y claridad en los criterios de evaluación.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Frampton, Kenneth	Gustavo Gil	Historia crítica de la arquitectura moderna	2007	
Solà-Morales, Ignasi; J.Oliveras Samitier	Edicions UPC	Introducción a la arquitectura. Conceptos fundamentales	2001	9788483015339
Alonso, J.	Reverté Barcelona.	Introducción a la historia de la arquitectura: de los orígenes al siglo XXI.	2005	
Domínguez, J.	Seminario Lecciones de los maestros: aproximación histórico-crítica a los grandes historiadores de la arquitectura española.	La visión de la historia de la arquitectura en la Posmodernidad: Ignasi de Solà-Morales.	2011	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **04/02/2025**

Estado: **Aprobado**