



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: PORTAFOLIO
Código: EAR0049
Paralelo: C, D
Periodo : Febrero-2025 a Junio-2025
Profesor: PROAÑO ESCANDON DIEGO JAVIER
Correo electrónico: dproesa@uazuay.edu.ec

Nivel: 10

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32		48	0	80

Prerrequisitos:

Código: EAR0050 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS ITINERARIO

2. Descripción y objetivos de la materia

La materia pretende introducir al estudiante en la elaboración y concepción de su portafolio profesional. Desde el punto de vista laboral y académico, el portafolio se convierte en un instrumento para comunicar competencias y habilidades en el campo de la arquitectura en relación al sector al que se dirige. La materia se enfoca en la elaboración de una hoja de vida, un portafolio tanto impreso como digital, y las herramientas que se requieren durante un proceso de aplicación en el ámbito académico y profesional.

La materia se alimenta de los trabajos y proyectos realizados en las distintas cátedras durante el pre-grado, y apunta a organizar, analizar y sintetizar dicho material.

La materia es relevante en el proceso de formación del arquitecto, ya que tiene la finalidad de que se puedan seleccionar, analizar y valorar los puntos fuertes y logros dentro de los trabajos académicos del pre-grado, así como identificar las debilidades existentes y las acciones para superarlas.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

01.	HOJA DE VIDA Y CARTA DE MOTIVACIÓN
01.01	INTRODUCCIÓN HOJA DE VIDA
01.02	ANÁLISIS DE REFERENTES HOJA DE VIDA
01.03	INTRODUCCIÓN CARTA DE MOTIVACIÓN
02.	EL PORTAFOLIO DE ARQUITECTURA
02.01	PORTAFOLIO ACADÉMICO - PROFESIONAL
02.02	ANÁLISIS DE REFERENTES PORTAFOLIO

02.03	PLATAFORMAS DIGITALES
02.04	SELECCIÓN DE CONTENIDOS Y DIAGRAMACIÓN
02.05	ELABORACIÓN PORTAFOLIO

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

INM. Maneja una eficaz comunicación escrita, oral y digital que facilita su desempeño académico y profesional.

-Analizar y sintetizar los elementos relevantes de los proyectos realizados en el pregrado.	-Trabajos prácticos - productos
-Comunicar sus fortalezas, habilidades y competencias dentro del sector de la arquitectura y sus diferentes ramas.	-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Entrega de hoja de vida	HOJA DE VIDA Y CARTA DE MOTIVACIÓN	APORTE	5	Semana: 4 (10/03/2025 al 15/03/2025)
Trabajos prácticos - productos	Entrega referentes portafolio	HOJA DE VIDA Y CARTA DE MOTIVACIÓN	APORTE	5	Semana: 7 (31/03/2025 al 05/04/2025)
Trabajos prácticos - productos	Entrega borrador portafolio y carta de motivación.	HOJA DE VIDA Y CARTA DE MOTIVACIÓN	APORTE	10	Semana: 10 (21/04/2025 al 23/04/2025)
Trabajos prácticos - productos	Impresión portafolio y carta de motivación.	EL PORTAFOLIO DE ARQUITECTURA, HOJA DE VIDA Y CARTA DE MOTIVACIÓN	APORTE	10	Semana: 14 (19/05/2025 al 24/05/2025)
Trabajos prácticos - productos	Portafolio, hoja de vida y carta de motivación.	EL PORTAFOLIO DE ARQUITECTURA, HOJA DE VIDA Y CARTA DE MOTIVACIÓN	EXAMEN	20	Semana: 16 (02/06/2025 al 07/06/2025)
Trabajos prácticos - productos	Portafolio, hoja de vida y carta de motivación.	EL PORTAFOLIO DE ARQUITECTURA, HOJA DE VIDA Y CARTA DE MOTIVACIÓN	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Los alumnos trabajarán en una autoevaluación de su propio trabajo académico en el pregrado y de sus habilidades como futuros arquitectos analizando y sintetizando los proyectos realizados. Se realizarán análisis de referentes que puedan informar su propio trabajo.	Autónomo
Las clases serán abordadas mediante exposiciones de cada tema de estudio al inicio de la sesión y a través de una guía que acompañe el trabajo individual según el alcance y requerimiento de cada alumno. Se realizarán revisiones colectivas donde se espera que el estudiante auto-evalúe su ejercicio y aproveche la experiencia de sus compañeros para incorporar las observaciones y recomendaciones de una manera crítica y constructiva para mejorar su propio trabajo.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Se evaluarán por una parte los aspectos formales como ortografía, redacción, procesos de síntesis, diagramación, calidad de gráficos; por otra, los aspectos relacionados a los objetivos de aprendizaje.	Autónomo
La evaluación se realizará mediante el uso de rúbricas diseñadas específicamente para cada ejercicio, las mismas que serán socializadas previamente con los estudiantes. Se realizarán revisiones colectivas donde se espera que el estudiante auto evalúe su ejercicio y aproveche la experiencia de sus compañeros para incorporar las observaciones y recomendaciones de una manera crítica y constructiva para mejorar su propio trabajo.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Hui, V.	Routledge	The Architecture Portfolio Guidebook: The Essentials You Need to Succeed	2019	
Lokko, L., Ray, K. R., & Marjanovic, I.	Routledge	The Portfolio	2007	

Web

Autor	Título	Url
Cristina Galan for The Architecture Lab	The Best Architecture Portfolio Examples, Covers, Designs	https://www.architecturelab.net/architecture-portfolio/
ArchDaily	Los mejores Curriculum Vitae en arquitectura enviados por nuestros lectores	https://www.archdaily.cl/cl/793496/los-mejores-curriculum-vitae-en-arquitectura-enviados-por-nuestros-lectores

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **06/02/2025**

Estado: **Aprobado**