

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA 3
Código: AQT302
Paralelo: A
Periodo : Febrero-2025 a Junio-2025
Profesor: BERMEO SILVA MARIA DELIA
Correo electrónico: mbermeo@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:128		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	0	32	96	192

Prerrequisitos:

Código: AQT202 Materia: REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA 2

2. Descripción y objetivos de la materia

En este nivel de la formación, el objetivo principal es consolidar y fortalecer la comprensión que se ha obtenido sobre las convenciones fundamentales del dibujo arquitectónico. Adicionalmente, se plantea un enfoque más profundo y detallado sobre la resolución gráfica de una sección constructiva.

Esta materia se entrelaza con el conjunto de materias que conforman el plan de estudios, ya que ejerce un papel fundamental al capacitar a los estudiantes en la habilidad de expresar y transmitir sus ideas y conceptos a través de la representación gráfica. Esta materia se convierte en un puente crucial entre diversas áreas de conocimiento ya que integra tanto la destreza artística como la comunicación efectiva.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

01.	Convenciones universales del dibujo arquitectónico
01.01.	Maqueta y bocetos.
01.02.	Redibujo: plantas arquitectónicas, alzados, secciones, visualización arquitectónica
01.03.	Sección constructiva

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ca. Utiliza adecuadamente herramientas y sistemas de representación para comunicar de manera solvente distintos aspectos de un proyecto determinado.

-Comunica de manera solvente un proyecto arquitectónico y su sección constructiva.

-Proyectos

-Utiliza de manera solvente criterios de representación arquitectónica bidimensional y tridimensional.

-Proyectos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Proyectos	REDIBUJO: emplazamiento, plantas, alzados, secciones	Convenciones universales del dibujo arquitectónico	APORTE	10	Semana: 5 (17/03/2025 al 22/03/2025)
Proyectos	REDIBUJO: sección constructiva	Convenciones universales del dibujo arquitectónico	APORTE	10	Semana: 9 (14/04/2025 al 19/04/2025)
Proyectos	REDIBUJO: visualizaciones	Convenciones universales del dibujo arquitectónico	APORTE	5	Semana: 12 (05/05/2025 al 10/05/2025)
Proyectos	DIAGRAMACION	Convenciones universales del dibujo arquitectónico	APORTE	5	Semana: 14 (19/05/2025 al 24/05/2025)
Proyectos	ESQUICIO	Convenciones universales del dibujo arquitectónico	EXAMEN	10	Semana: 16 (02/06/2025 al 07/06/2025)
Proyectos	LAMINA TPA	Convenciones universales del dibujo arquitectónico	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (08-06-2025 al 21-06-2025)
Proyectos	ESQUICIO	Convenciones universales del dibujo arquitectónico	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Los estudiantes realizarán un ejercicio de re-dibujo de una obra asignada, que incluye componentes de investigación y trabajo práctico, donde se aplicarán las convenciones universales de representación arquitectónica.	Autónomo
Se explicará con ejemplos y material bibliográfico las convenciones universales de representación arquitectónica. Se realizarán revisiones sobre los avances del trabajo de los alumnos.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Evaluación de avances de forma periódica. Investigaciones y lecturas que complementan la materia. El re-dibujo se califica utilizando una rúbrica que evalúa los criterios universales de representación arquitectónica.	Autónomo
Revisiones constantes de los trabajos de los estudiantes para evaluar avances y de acuerdo a los requerimientos se aporta en las diferentes fases del ejercicio. El re-dibujo se califica utilizando una rúbrica que evalúa los criterios universales de representación arquitectónica.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Ching, Francis	Gustavo Gili	Manual del dibujo arquitectónico	1999	968-887-364-0
Bob Greenstreet, Tom Porter	Gustavo Gili	Manual de técnicas gráficas para arquitectos, diseñadores y artistas	1985	
Dernie, David	BLUME	El dibujo en arquitectura	2010	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **21/01/2025**

Estado: **Aprobado**