

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS ITINERARIO
Código: EAR0050
Paralelo: B
Periodo : Febrero-2025 a Junio-2025
Profesor: VANEGAS RAMOS CESAR ALEJANDRO
Correo electrónico: avanegas@uazuay.edu.ec

Nivel: 8

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
96	48	16	80	240

Prerrequisitos:

Código: EAR0035 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 7

2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura parte del abordaje de una problemática específica desde el ámbito de la arquitectura y el urbanismo. El proyecto se desarrolla aplicando en un ejercicio práctico, los conceptos, herramientas, estrategias, entre otros de la asignatura de Teoría de Itinerario.

Al tratarse de la asignatura principal de la carrera, las demás asignaturas (teóricas o prácticas) complementan el desarrollo de la misma; por este motivo, se puede encontrar aquí una síntesis, en donde se aplican todos los conocimientos impartidos en los diferentes cursos. En este nivel, la asignatura se relaciona de forma directa con Teoría para Itinerario, nutriéndose de los insumos teóricos y/o prácticos, que confluyen en la concepción, producción y construcción del proyecto arquitectónico.

La asignatura busca formar arquitectos que desde su profesión respondan con responsabilidad ante las diversas problemáticas de nuestro mundo. De esta manera, se busca que en la formación del estudiantes de arquitectura, se logre la concientización, análisis, reflexión y aplicación de estrategias que conduzcan a la gestación de proyectos arquitectónicos que contribuyen a mejorar la calidad de vida de las personas y proteger el medio ambiente.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

01.	TERRITORIO y SITIO
01.01.	Análisis urbano arquitectónico
01.02.	Análisis de sitio
02.	ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO
02.01.	Funcionalidad
02.02.	Funcionalidad + Forma conceptual
02.03.	Forma + Materialidad

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.

-Analizar y proponer estrategias arquitectónicas enmarcadas en resolver problemáticas relevantes de nuestro mundo actual.

-Trabajos prácticos - productos

-Desarrollar proyectos arquitectónicos en torno a problemáticas relevantes de nuestro mundo actual

-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Entrega Funcionalidad + Forma conceptual	ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO, TERRITORIO y SITIO	APORTE	10	Semana: 7 (31/03/2025 al 05/04/2025)
Trabajos prácticos - productos	Esquicio Funcionalidad + Forma conceptual	ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO	APORTE	10	Semana: 8 (07/04/2025 al 12/04/2025)
Trabajos prácticos - productos	Entrega Funcionalidad + Forma conceptual	ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO	APORTE	10	Semana: 11 (28/04/2025 al 03/05/2025)
Trabajos prácticos - productos	Entrega Borrador Anteproyecto Arquitectónico	ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO	EXAMEN	10	Semana: 16 (02/06/2025 al 07/06/2025)
Trabajos prácticos - productos	Entrega Final Anteproyecto Arquitectónico	ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (08-06-2025 al 21-06-2025)
Trabajos prácticos - productos	Esquicio Anteproyecto Arquitectónico	ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO, TERRITORIO y SITIO	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Cada estudiante realiza investigaciones, lecturas, visitas de campo y trabajos prácticos de forma autónoma para cumplir con proyectos y revisiones a lo largo del ciclo.	Autónomo
Se realizan clases expositivas, discusiones guiadas, charlas. entre otros, para explicar los contenidos de lo asignatura. Los ejercicios se comunican con un enunciado y rúbrica específico. Se revisan las propuestas y avances de forma periódico	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Cada estudiante auto-evalúa su trabajo a través de los observaciones realizadas por el docente.	Autónomo
Durante todo el ciclo el desempeño de los estudiantes se evalúa a partir de revisiones periódicas, esquicios, entre otros. Los trabajos finales se evalúan teniendo presente tres aspectos: aspecto técnico en cuanto a aplicación de conocimientos, aspecto formal y comunicacional, y aspecto reflexivo referente a los criterios utilizados. Los estudiantes sustentan sus propuestas o través de maquetas esquemáticas, dibujos, presentaciones y memorias.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Huw Heywood	Gustavo Gili	101 Reglas básicas para edificios y ciudades sostenibles	2015	978-84-252-2993-0
HIGUERAS, ESTER	Editorial Gustavo Gili	Urbanismo Bioclimático	2006	
Gehl, Jan	Ediciones Infinito	Ciudades para la gente	2014	978-987-9393-80-2
MINVU PNUD		La dimensión humana en el espacio público: recomendaciones para el análisis y el diseño	2017	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Ray Lucas	Bloombury	Anthropology for Architects. Social Relation and the Built Environment	2020	978-1-4742-4150-2

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **05/02/2025**

Estado: **Aprobado**