

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA 4
Código: AQT402
Paralelo: E
Periodo : Febrero-2025 a Junio-2025
Profesor: CARVAJAL OCHOA PABLO SANTIAGO
Correo electrónico: scarvajal@uazuay.edu.ec

Nivel: 4

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:128		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	0	32	96	192

Prerrequisitos:

Código: AQT302 Materia: REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA 3

2. Descripción y objetivos de la materia

El curso se basa en las convenciones universales del dibujo arquitectónico como punto de referencia principal, mientras se integra con la normativa local existente para la representación de planos arquitectónicos.

La materia se integra especialmente con el Taller de Proyectos, ya que provee las herramientas necesarias para una comunicación efectiva del proyecto arquitectónico.

La expresión gráfica constituye un pilar fundamental en la formación del arquitecto, ya que abarca un conjunto de destrezas y herramientas esenciales para comunicar de manera efectiva sus proyectos. Estas habilidades no solo son fundamentales para la construcción del proyecto en sí, sino también para su presentación, estudio, promoción y publicación. Desde la concepción inicial hasta la materialización final, la expresión gráfica sirve como un medio para transmitir ideas y conceptos de manera clara y precisa en el ámbito arquitectónico.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

1	ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO
1.1.	Presentación de Planos para municipio
2.	PROYECTO ARQUITECTÓNICO DEFINITIVO
2.1.	Presentación de Planos para municipio
2.2.	Instalaciones Hidro-sanitarias e Instalaciones Eléctricas
3.	LÁMINA CONCURSO
3.1.	Diagramación y esquemas para presentación de proyecto en concurso público
4.	TRABAJO DE SÍNTESIS

4.1.	Esquicio
4.2.	Ejercicio vinculado al Taller

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ca. Utiliza adecuadamente herramientas y sistemas de representación para comunicar de manera solvente distintos aspectos de un proyecto determinado.

-Comprende estrategias de fotografía referidas a la composición y encuadre para la comunicación del proyecto arquitectónico.	-Trabajos prácticos - productos
-Realiza lámina para concurso: diagramación, comunicación, concreción de la información.	-Trabajos prácticos - productos
-Utiliza criterios para la representación arquitectónica digital, tridimensional y bidimensional.	-Trabajos prácticos - productos
-Utiliza estrategias de comunicación a través de la ilustración.	-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Planos para Municipio Anteproyecto	ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO, PROYECTO ARQUITECTÓNICO DEFINITIVO	APORTE	10	Semana: 3 (05/03/2025 al 08/03/2025)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto definitivo arquitectónico con Instalaciones, Sección constructiva y Axonometría	ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO, LÁMINA CONCURSO, PROYECTO ARQUITECTÓNICO DEFINITIVO	APORTE	10	Semana: 7 (31/03/2025 al 05/04/2025)
Trabajos prácticos - productos	Entrega de 10 puntos Lámina concurso	ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO, LÁMINA CONCURSO, PROYECTO ARQUITECTÓNICO DEFINITIVO, TRABAJO DE SÍNTESIS	APORTE	10	Semana: 10 (21/04/2025 al 23/04/2025)
Trabajos prácticos - productos	ENTREGA FINAL TALLER 4	ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO, LÁMINA CONCURSO, PROYECTO ARQUITECTÓNICO DEFINITIVO, TRABAJO DE SÍNTESIS	EXAMEN	10	Semana: 16 (02/06/2025 al 07/06/2025)
Trabajos prácticos - productos	ESQUICIO	ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO, LÁMINA CONCURSO, PROYECTO ARQUITECTÓNICO DEFINITIVO, TRABAJO DE SÍNTESIS	EXAMEN	10	Semana: 16 (02/06/2025 al 07/06/2025)
Trabajos prácticos - productos	ESQUICIO SUPLETORIO	ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO, LÁMINA CONCURSO, PROYECTO ARQUITECTÓNICO DEFINITIVO, TRABAJO DE SÍNTESIS	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Los estudiantes realizarán las investigaciones y trabajos prácticos de forma autónoma para cumplir con las revisiones periódicas, según los avances requeridos por los docentes, a lo largo del ciclo.	Autónomo

La asignatura se divide en varios ejercicios prácticos que son parte del desarrollo de un proyecto final. Para cada ejercicio se compartirá un enunciado con los objetivos a alcanzar y las actividades específicas a realizar. Se dictarán clases expositivas para explicar temas principales y complementarios a los ejercicios.

Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Durante el curso, se espera que los estudiantes realicen un trabajo autónomo que abarque diversas actividades. Esto incluye la revisión y estudio independiente del material proporcionado en clase, la investigación adicional sobre temas relevantes, la resolución de los ejercicios asignados, así como la preparación para las entregas. Además, se fomenta la creatividad y la exploración individual en proyectos y tareas asignadas, promoviendo un enfoque proactivo y comprometido hacia el aprendizaje y la excelencia académica.	Autónomo
Cada ejercicio se evaluará a partir de una rúbrica con los parámetros de calificación, elaborada a partir de los objetivos de aprendizaje de la asignatura. Las rúbricas se socializarán con los estudiantes de manera anticipada a la entrega del trabajo para que sepan los contenidos y temas a desarrollar.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Philip Weiss Salas	Lona Ltda / 02	Documentaciones sobre práctica profesional	2005	958-33-8518-2
Fernández, et al.	UCUR	Código Gráfico		978-9974-0-0758-1
Tom Porter, Sue Gordon	GG	Diseño: técnicas gráficas para arquitectos, diseñadores y artistas	1992	968-887-189-3

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **06/02/2025**

Estado: **Aprobado**