



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE PRODUCTOS

1. Datos generales

Materia: EPISTEMOLOGÍA DEL DISEÑO
Código: DYA602
Paralelo: A
Periodo : Febrero-2025 a Junio-2025
Profesor: TRIPALDI PROAÑO ANNA MARIA
Correo electrónico: atripaldi@uazuay.edu.ec

Nivel: 6

Distribución de horas.

| Docencia | Práctico | Autónomo: 48 | | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
| | | Sistemas de tutorías | Autónomo | |
| 32 | 0 | 16 | 32 | 80 |

Prerrequisitos:

Código: DDP501 Materia: TALLER DE PROYECTOS 5

2. Descripción y objetivos de la materia

Se pretende cubrir las bases de la epistemología, el paso desde el pensamiento moderno al contemporáneo así como el surgimiento y constitución del pensamiento del diseño y su carácter interdisciplinar.

Esta asignatura aporta a la comprensión de la complejidad del proyecto de diseño y está directamente vinculada con las materia teóricas de la malla así como con el proceso de titulación. Prepara además el estudiante para su posible recorrido en programas de posgrado alineándose así al proceso 4+1.

Estudiar los principios, fundamentos, extensión y métodos del conocimiento del diseño como disciplina, su configuración disciplinar, lógicas y realidades permite poner en valor el rol del diseñador y del diseño en el contexto contemporáneo.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

| | |
|-----|--|
| 1.0 | Introducción a la Epistemología |
| 1.1 | Conceptos centrales |
| 1.2 | Conocimiento y ciencia |
| 2.0 | Epistemología de la Complejidad |
| 2.1 | Los giros epistemológicos: modernidad, posmodernidad, contemporaneidad |
| 2.2 | Teoría de sistemas y Paradigma de la Complejidad |
| 3.0 | Epistemología del Diseño |
| 3.1 | El diseño como interdisciplina |

| | |
|-----|--|
| 3.2 | El diseño como ciencia en construcción |
| 3.3 | Corrientes epistemológicas y teóricas del diseño contemporáneo |
| 3.4 | Teóricos y teorías del diseño |

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

. cc. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos que apoyan a la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.

-Comprende los procesos de construcción de conocimiento desde una mirada heurística. -Evaluación escrita

Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|--------------------|--|--|------------|--------------|---------------------------------------|
| Evaluación escrita | Evaluación teórica/Esquemas conceptuales | Introducción a la Epistemología | APORTE | 10 | Semana: 4 (10/03/2025 al 15/03/2025) |
| Evaluación escrita | Evaluación teórica/Esquemas conceptuales | Epistemología de la Complejidad | APORTE | 10 | Semana: 8 (07/04/2025 al 12/04/2025) |
| Evaluación escrita | Evaluación teórica/Esquemas conceptuales | Epistemología del Diseño | APORTE | 10 | Semana: 12 (05/05/2025 al 10/05/2025) |
| Evaluación escrita | Examen teórico | Epistemología de la Complejidad, Epistemología del Diseño, Introducción a la Epistemología | EXAMEN | 20 | Semana: 16 (02/06/2025 al 07/06/2025) |
| Evaluación escrita | Examen teórico | Epistemología de la Complejidad, Epistemología del Diseño, Introducción a la Epistemología | SUPLETORIO | 20 | Semana: 19-20 (al) |

Metodología

| Descripción | Tipo horas |
|--|----------------|
| En este componente, además de las clases magistrales dictadas por el profesor se propone enfatizar en lecturas especializadas, armado de estructuras relacionales y mapas mentales, así como en el estudio profundo de contenidos teóricos y filosóficos abordados en la materia. | Autónomo |
| La asignatura es de carácter teórico. Está orientada al conocimiento profundo sobre la naturaleza disciplinar del diseño, para ello recorre presentaciones, clases magistrales, lecturas, elaboración de mapas relacionales, reflexión y debate sobre los temas centrales del sílabo. Es importante en esta asignatura alcanzar conocimiento profundo y altamente especializado sobre la disciplina con la finalidad de proyectar al estudiante en su procesos de "saber ser" diseñador. | Total docencia |

Criterios de evaluación

| Descripción | Tipo horas |
|--|----------------|
| En los procesos de evaluación el estudiante trabajará en el análisis, relación, abstracción y fijación de nociones complejas que a través del proceso de evaluación se comprenden, aprenden y naturalizan. | Autónomo |
| Las evaluaciones son diversas en estrategias: pruebas, controles de lectura, debates, mapas y esquemas relacionales que permitan medir el anclaje de conocimientos abstractos. | Total docencia |

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|-------------------------------|---|---|------|--------------------|
| Ynoub, Roxana | Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Ensayos 82: 17-31. | Epistemología y metodología en y de la investigación en Diseño | 2020 | |
| Moles, Abraham | UAM | Las ciencias de lo impreciso | 1995 | 1995 9789688423547 |
| Najmonovich, D., & Lucano, M. | Era naciente. | Epistemología para principiantes: pensamiento científico, metodología de la investigación | 2008 | 978-967-555-047-6 |
| Morin, E. | Gazeta de Antropología N° 20, 2004 Texto 20-02 | La epistemología de la complejidad. | 2004 | |
| L Von Bertalanffy | Editorial Fondo de Cultura Económica, | Teoría general de los sistemas | 1976 | 968-16-0627-2 |
| Campi, Isabel | Editorial Gustavo Gili, | ¿ Qué es el diseño?. | 2020 | 978-84-252-3294-7 |
| Tripaldi, A. y Tripaldi, T | Casa Editora Universidad del Azuay | Una breve historia sobre la interdisciplinariedad del diseño occidental | 2024 | 978-9942-645-11-1 |
| Ricardo López-León | Universidad Autónoma de Aguascalientes | Contexto y Diseño. El binomio invisible | 2018 | 978-607-8652-35-8 |

Web

| Autor | Título | Url |
|---|--------|--|
| Najmanovich Denise. "Estética Del Pensamiento Complejo". | Scielo | http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-00632005000300002&lang=pt. |

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **22/01/2025**

Estado: **Aprobado**