



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA 4
Código: AQT402
Paralelo: A, B
Periodo : Febrero-2025 a Junio-2025
Profesor: LLERENA ENCALADA ANA GABRIELA
Correo electrónico: allerena@uazuay.edu.ec

Nivel: 4

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:128		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	0	32	96	192

Prerrequisitos:

Código: AQT302 Materia: REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA 3

2. Descripción y objetivos de la materia

El curso se basa en las convenciones universales del dibujo arquitectónico como punto de referencia principal, mientras se integra con la normativa local existente para la representación de planos arquitectónicos.

La materia se integra especialmente con el Taller de Proyectos, ya que provee las herramientas necesarias para una comunicación efectiva del proyecto arquitectónico.

La expresión gráfica constituye un pilar fundamental en la formación del arquitecto, ya que abarca un conjunto de destrezas y herramientas esenciales para comunicar de manera efectiva sus proyectos. Estas habilidades no solo son fundamentales para la construcción del proyecto en sí, sino también para su presentación, estudio, promoción y publicación. Desde la concepción inicial hasta la materialización final, la expresión gráfica sirve como un medio para transmitir ideas y conceptos de manera clara y precisa en el ámbito arquitectónico.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

1	ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO
1.1.	Presentación de Planos para municipio
2.	PROYECTO ARQUITECTÓNICO DEFINITIVO
2.1.	Presentación de Planos para municipio
2.2.	Instalaciones Hidro-sanitarias e Instalaciones Eléctricas
3.	LÁMINA CONCURSO
3.1.	Diagramación y esquemas para presentación de proyecto en concurso público
4.	TRABAJO DE SÍNTESIS

4.1.	Esquicio
4.2.	Ejercicio vinculado al Taller

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ca. Utiliza adecuadamente herramientas y sistemas de representación para comunicar de manera solvente distintos aspectos de un proyecto determinado.	

-Comprende estrategias de fotografía referidas a la composición y encuadre para la comunicación del proyecto arquitectónico.	-Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
-Realiza lámina para concurso: diagramación, comunicación, concreción de la información.	-Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
-Utiliza criterios para la representación arquitectónica digital, tridimensional y bidimensional.	-Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
-Utiliza estrategias de comunicación a través de la ilustración.	-Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Anteproyecto Arquitectónico	ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO	APORTE	10	Semana: 5 (17/03/2025 al 22/03/2025)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto definitivo	ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO, PROYECTO ARQUITECTÓNICO DEFINITIVO	APORTE	10	Semana: 10 (21/04/2025 al 23/04/2025)
Trabajos prácticos - productos	Lámina concurso	LÁMINA CONCURSO	APORTE	10	Semana: 14 (19/05/2025 al 24/05/2025)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Esquicio	ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO, LÁMINA CONCURSO, PROYECTO ARQUITECTÓNICO DEFINITIVO	EXAMEN	10	Semana: 16 (02/06/2025 al 07/06/2025)
Trabajos prácticos - productos	Entrega Final	ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO, LÁMINA CONCURSO, PROYECTO ARQUITECTÓNICO DEFINITIVO, TRABAJO DE SÍNTESIS	EXAMEN	10	Semana: 16 (02/06/2025 al 07/06/2025)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Esquicio de Supletorio (Se mantiene los 10 puntos iniciales del esquicio anterior)	ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO, LÁMINA CONCURSO, PROYECTO ARQUITECTÓNICO DEFINITIVO, TRABAJO DE SÍNTESIS	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Los estudiantes reciben revisiones en cada clase sobre el tema planificado y realizar los avances programados.	Autónomo
Se dictan clases en función del Manual de Codificación Gráfica Arquitectónica, a incorporarse próxima en el municipio para la aprobación de planos municipales, a través del cual se dibujan los planos para presentación a trámites municipales. Se muestran ejemplos prácticos como referencias.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Los estudiantes serán evaluados en cada clase en función de sus avances en el proyecto programado.	Autónomo
Se evalúa las habilidades de representación gráfica arquitectónica para la presentación de planos en instancias municipales, al igual que para concursos públicos.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Philip Weiss Salas	Lona Ltda / 02	Documentaciones sobre práctica profesional	2005	958-33-8518-2
Fernández, et al.	UCUR	Código Gráfico		978-9974-0-0758-1
Tom Porter, Sue Gordon	GG	Diseño: técnicas gráficas para arquitectos, diseñadores y artistas	1992	968-887-189-3

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 31/01/2025

Estado: Aprobado