UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE PRODUCTOS

1. Datos generales

Materia: TECNOLOGÍA 3
Código: DDP603
Paralelo: A
Periodo : Febrero-2025 a Junio-2025
Profesor: VALDEZ CASTRO LUIS FELIPE
Correo electrónico: fvaldez@uazuay.edu.ec

Nivel: 6

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48	0	32	64	144

Prerrequisitos:

Código: DDP504 Materia: TECNOLOGÍA 2

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura práctica permite que los estudiantes conozcan, exploren y experimenten el manejo de diferentes técnicas, tecnologías y materiales; de esta manera, los alumnos entenderán los procesos de producción artesanal y semiindustrial de la joyería.

Se articula con el resto del currículum, específicamente con las cadenas de la materia, Taller de Proyectos, para que desarrollen recursos técnicos en los productos de diseño, buscando alternativas a los paradigmas convencionales de la joyería.

Es importante porque les permite a los estudiantes conocer, explorar y aplicar técnicas y tecnologías para el diseño de joyas.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1	Técnicas generales en la construcción de Joyería
1.1	Aleación, fundición y laminado de los materiales
1.2	Calado
1.3	Doblado y embutido
1.4	Limado
2	Técnicas específicas
2.1	Impresión en laminadora
2.2	Granulado
2.3	Esmaltado

3	Casting (Modelado y fundición)
3.1	Fundiciones a la cera perdida
3.2	Modelado en cera
3.3	Limpieza de casting
3.4	Fundiciones experimentales
4	Pulido de metales
4.1	Tambor para brillo (tómbola)
4.2	Abrillantado
4.3	Baños galvánicos
4.4	Decapado
5	Gemas y engastes
5.1	Tipo de piedras y cortes
5.2	Engaste básico en bisel
5.3	Biselado

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
. fa Identifica tecnologías, procesos y saberes emergentes que se relacionan directa o indirectamente con la disciplina promoviendo una actuación constante del conocimiento.	
-Analiza los principales atributos y propiedades de los materiales aplicados a la joyería.	-Evaluación escrita -Investigaciones -Trabajos prácticos - productos
. fb Identifica tecnologías, procesos y saberes adyacentes que se relacionan directa o indirectamente con la disciplina promoviendo una visión más amplia del conocimiento.	
-Comprende la clasificación de los materiales según su naturaleza y propiedades.	-Evaluación escrita -Investigaciones -Trabajos prácticos - productos
-Identifica, define y asocia materiales y técnicas que aportan a la generación de nuevos productos.	-Evaluación escrita -Investigaciones -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Técnicas generales en la construcción de Joyería	Técnicas generales en la construcción de Joyería	APORTE	10	Semana: 4 (10/03/2025 al 15/03/2025)
Investigaciones	Técnicas específicas	Técnicas específicas	APORTE	5	Semana: 6 (24/03/2025 al 29/03/2025)
Trabajos prácticos - productos	Casting (Modelado y fundición)	Casting (Modelado y fundición)	APORTE	5	Semana: 9 (14/04/2025 al 19/04/2025)
Trabajos prácticos - productos	Pulido de metales	Pulido de metales	APORTE	5	Semana: 12 (05/05/2025 al 10/05/2025)
Trabajos prácticos - productos	Gemas y engastes	Gemas y engastes	APORTE	5	Semana: 14 (19/05/2025 al 24/05/2025)
Evaluación escrita	Evaluación escrita todos los capítulos	Casting (Modelado y fundición), Gemas y engastes, Pulido de metales, Técnicas específicas, Técnicas generales en la construcción de Joyería	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (08-06-2025 al 21-06-2025)
Trabajos prácticos - productos	Técnicas generales en la construcción de Joyería Técnicas específicas Casting (Modelado y fundición) Pulido de metales Gemas y engastes	Casting (Modelado y fundición), Gemas y engastes, Pulido de metales, Técnicas específicas, Técnicas generales en la construcción de Joyería	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (08-06-2025 al 21-06-2025)
Evaluación escrita	Evaluación escrita de todos los capítulos	Casting (Modelado y fundición), Gemas y engastes, Pulido de metales, Técnicas específicas, Técnicas generales en la construcción de Joyería	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (al)
Trabajos prácticos - productos	Se mantiene fija la nota del Trabajo Fina	Casting (Modelado y fundición), Gemas y engastes, Pulido de metales, Técnicas específicas, Técnicas generales en la construcción de Joyería	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Se plantearán trabajos de investigación de un determinado tema que complemente el proceso de aprendizaje, mismo que expondrán para su respectiva evaluación. Propuestas de diseño y elaboración de prototipos.	Autónomo
El curso se desarrollará de manera explicativa-expositiva en los laboratorios del Dislab. Se realizará prácticas constantes, de manera que el estudiante determine las principales características y conformado de piezas con materiales relacionados al ambito de la joyería	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Para la evaluación se tomará en cuenta los procesos y la elaboración de las propuestas planteadas por los alumnos, así como la calidad formal, el cumplimiento y la presentación de los proyectos.	Autónomo
La rúbrica será el mecanismo para evaluar cada uno de los proyectos a realizar, se tomará en cuenta la asimilación de los conceptos teóricos y la capacidad de argumentación de sus propuestas. Se evaluará el uso correcto de las herramientas y técnicas aprendidas.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Anastasia Young	Promopress.	Guía completa de engastado en joyería : técnicas, estilos y materiales	2013	
Elizabeth Galton & Indara Rodríguez Fernández.	Gustavo Gili	Diseño de joyería	2013	
J.L. LLORENTE	Paraninfo	La Joyería y sus Técnicas		84-283-1710-0
Elizabeth Galton & Indara Rodríguez Fernández.	Gustavo Gili	Diseño de joyería	2013	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 03/02/2025

Estado: Aprobado