

## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos generales

**Materia:** TEORÍA PARA ITINERARIO  
**Código:** EAR0052  
**Paralelo:** B  
**Periodo :** Febrero-2025 a Junio-2025  
**Profesor:** HERAS BARROS VERONICA CRISTINA  
**Correo electrónico:** vheras@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 8

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48		16	56	120

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

La materia "Teoría para Itinerario", parte del abordaje de conceptos fundamentales sobre temáticas específicas y de relevancia actual para el campo de la arquitectura y el urbanismo. Esta materia provee de los conceptos, criterios, herramientas, teorías, estrategias, entre otros, a utilizarse en el desarrollo del proyecto del Taller de Itinerario.

La materia "Teoría para Itinerario", está relacionada de forma directa al "Taller de Creación y Proyecto Itinerario", donde contribuirá con insumos teóricos y/o prácticos, que confluyen en la concepción, producción y construcción del proyecto arquitectónico.

La asignatura busca formar arquitectos que desde su profesión respondan con responsabilidad ante las diversas problemáticas de nuestro mundo. De esta manera, se busca que en la formación del estudiantes de arquitectura, se logre la concientización, análisis, reflexión y aplicación de estrategias que conduzcan a la gestación de proyectos arquitectónicos que contribuyen a mejorar la calidad de vida de las personas y proteger el medio ambiente.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



#### 4. Contenidos

01.	Introducción y conceptualización
01.01.	Conceptos fundamentales en torno la temática de Itinerario
02.	Aplicación
02.01.	Consideraciones iniciales para su aplicación en el proyecto de Itinerario
02.02.	Desarrollo y aplicación en el proyecto de Itinerario

#### 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia  
 Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

## Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

### Resultado de aprendizaje de la materia

### Evidencias

Ed. Argumenta y reflexiona desde conocimientos adyacentes que amplifican la acción del perfil del profesional y su relación con el contexto local y global.

-Analizar y proponer estrategias arquitectónicas enmarcadas en resolver problemáticas relevantes de nuestro mundo actual.

-Informes  
-Proyectos  
-Trabajos prácticos - productos

-Describir conceptos y criterios en torno a problemáticas relevantes de nuestro mundo actual desde la arquitectura.

-Informes  
-Proyectos  
-Trabajos prácticos - productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Justificación histórica	Introducción y conceptualización	APORTE	5	Semana: 4 (10/03/2025 al 15/03/2025)
Proyectos	Determinación del estado de conservación.	Introducción y conceptualización	APORTE	10	Semana: 7 (31/03/2025 al 05/04/2025)
Trabajos prácticos - productos	Preparación esquicio (datos históricos)	Introducción y conceptualización	APORTE	5	Semana: 8 (07/04/2025 al 12/04/2025)
Informes	Entrega valoración patrimonial	Aplicación	APORTE	5	Semana: 11 (28/04/2025 al 03/05/2025)
Proyectos	Entrega de proyecto preliminar sobre aspectos históricos, estado de conservación y valoración del caso de estudio.	Aplicación	APORTE	5	Semana: 14 (19/05/2025 al 24/05/2025)
Proyectos	Entrega de la Justificación del Anteproyecto del Itinerario de patrimonio.	Aplicación, Introducción y conceptualización	EXAMEN	20	Semana: 16 (02/06/2025 al 07/06/2025)
Proyectos	Entrega de la Justificación del Anteproyecto del Itinerario de patrimonio.	Aplicación, Introducción y conceptualización	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 ( al )

### Metodología

Descripción	Tipo horas
La asignatura incluye clases teóricas, lecturas autónomas y debates, fomentando un aprendizaje dinámico basado en la metodología de aula invertida. Se espera que los trabajos de investigación sirvan como punto de partida para el análisis crítico y la discusión en clase.	Autónomo

La metodología de la materia se basará en clases teóricas complementadas con lecturas e investigaciones que fomenten el trabajo autónomo de los estudiantes. Además, se promoverá el debate como una herramienta clave para el intercambio y análisis crítico de ideas.

Total docencia

### Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Las evaluaciones se llevarán a cabo a través de controles de trabajos prácticos como líneas de tiempo históricas, trabajos de campo y la valoración patrimonial en la justificación de los proyectos de Taller de Itinerario. Cada instrumento de evaluación contará con una rúbrica que garantizará criterios claros y objetivos de calificación.	Autónomo
Las evaluaciones se llevarán a cabo a través de controles de los avances de cada trabajo entre ellos lecturas, trabajos de investigación y trabajos prácticos que aporten a la propuesta para el Taller de Itinerario. Todos los instrumentos de evaluación estarán acompañados de una rúbrica que garantizará transparencia y objetividad en la evaluación.	Total docencia

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Heywood, Huw	Gustavo Gili	101 reglas básicas para una arquitectura de bajo consumo energético		
Francis D. K. Ching, Ian M. Shapiro	Editorial GG	Arquitectura ecológica, Un manual ilustrado	2015	
Micheel Wassouf	Editorial GG	De la casa pasiva al estándar Passivhaus, La arquitectura pasiva en climas cálidos.	2014	
Jourda, Françoise-Hélène, S. Landrove (trad)	Gustavo Gili	PEQUEÑO MANUAL DEL PROYECTO SOSTENIBLE	2012	978-84-252-2449-2
Gustavo Gili	Gustavo Gili	UN VITRUVIO ECOLOGICO Principios y practica del proyecto arquitectónico sostenible	2010	
Victor Olgyay	Editorial GG	Arquitectura y clima, Manual de diseño bioclimático para arquitectos y urbanistas	2008	
Tom Dollard	Editorial GG	Cómo proyectar viviendas energéticamente eficientes. Una guía ilustrada	2020	
Diego Proaño (ed)	Casa Editora UDA	33+1 Claves para un nuevo modelo de vivienda colectiva sostenible en el Ecuador	2020	
Mohsen Mostafavi, Gareth Doherty, Marina Correia, Ana María Durán Calisto y Luis Valenzuela (eds.)	Editorial GG	Urbanismo ecológico en América Latina	2019	
Huw Heywood	Gustavo Gili	101 Reglas básicas para edificios y ciudades sostenibles	2015	978-84-252-2993-0
BRIAN, EDWARDS.	G.Gili.	GUÍA BÁSICA DE LA SOSTENIBILIDAD.	2009	978-84-252-2228-5
EDWARD ALLEN	JOHN WILEY & SONS INC	FUNDAMENTALS OF BUILDING CONSTRUCTION MATERIALS AND METHODS	1998	0-471-18349-0
Richard Rogers, Philip Gumuchdijan	Editorial GG	Ciudades para un pequeño planeta	2008	

#### Web

#### Software

#### Revista

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
DELGADO, Manuel	Catarata	El espacio público como ideología	2015	978-84-8319-974-9
Lefebvre, Henri	Ediciones Península	El Derecho a la Ciudad	1967	
Lefebvre, H.	Capitan Swing	La producción del espacio	2013	
Certeau, Michael	Universidad Iberoamericana	La invención de lo cotidiano	2000	9688592536

#### Web

#### Software

#### Revista

Autor	Volumen	Título	Año	DOI
Eljuri, Gabriela	Quaderns de l'Institut	Dinámicas de rehabilitación patrimonial,	2023	<a href="https://doi.org/10.">https://doi.org/10.</a>
Eljuri, Gabriela	Revista DAYA. DISEÑO	La recuperación del espacio público y el	2021	<a href="https://doi.org/10.">https://doi.org/10.</a>

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **04/02/2025**

Estado: **Aprobado**