



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: DISEÑO Y CONTEXTO
Código: DYA601
Paralelo: B
Periodo : Febrero-2025 a Junio-2025
Profesor: TRIPALDI PROAÑO ANNA MARIA
Correo electrónico: atripaldi@uazuay.edu.ec

Nivel: 6

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48	0	16	80	144

Prerrequisitos:

Código: ANT101 Materia: ANTROPOLOGÍA

2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura pretende cubrir las problemáticas medioambientales, tecnológicas, sociales, culturales y económicas en las que se desarrolla el quehacer de los profesionales del diseño en el contexto contemporáneo, y las implicaciones que estas tienen sobre el desarrollo de la disciplina en el medio local.

Esta asignatura aporta a la comprensión de la complejidad del proyecto de diseño y está directamente vinculada con las materias teóricas de la malla así como con el proceso de titulación. Prepara además al estudiante para su posible recorrido en programas de posgrado alineándose así al proceso 4+1.

La asignatura es importante para la formación integral del profesional del diseño, aportando al desarrollo de su pensamiento crítico, y de una mirada situada y pertinente a las realidades a las que se enfrenta, y promueve un actuar coherente con las condiciones del contexto.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

0	Introducción a la materia
0.1	Presentación, sílabo, información general
1	Problemática Mediambiental
1.1	Introducción a la problemática medioambiental
1.2	Enfoque ecológico
1.3	Responsabilidad ambiental
1.4	Ecodiseño
1.5	Análisis de casos

2	Problemática tecnológica y de producción en el diseño
2.1	Introducción a la problemática tecnológica
2.2	Tecnología y la producción
2.3	Tecnologías apropiadas
2.4	Análisis de casos
3	Problemática socio cultural
3.1	Introducción a la problemática socio cultural
3.2	Diseño e inclusión
3.3	Diseño y cultura
3.4	Diseño social
3.5	Análisis de casos
4	Problemática económica
4.1	Introducción a las problemáticas económicas
4.2	Sectores de la economía
4.3	Economía circular y economía naranja
4.4	Casos
5	Integración de las problemáticas
5.1	Integración de las problemáticas en el diseño

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

. ac Plantea soluciones al contexto como respuesta a los planes de desarrollo local, regional y nacional en forma responsable, honesta e inclusiva

-Describe, explica y examina la problemática medioambiental, social, tecnológica y cultural y sus implicaciones en el medio local

-Evaluación escrita

. bc. Entiende la coyuntura socio económica de su entorno para la generación de proyectos que aporten al desarrollo sostenible.

-Identifica, distingue y relata las interacciones de las diversas problemáticas del contexto entre sí y con el mundo del diseño

-Evaluación escrita

-Identifica, predice y construye grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito del diseño comprometido con el contexto

-Evaluación escrita

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Prueba escrita y/o Tarea de aplicación	Problemática Mediambiental	APORTE	10	Semana: 4 (10/03/2025 al 15/03/2025)
Evaluación escrita	Prueba escrita y/o Tarea de aplicación	Integración de las problemáticas	APORTE	10	Semana: 8 (07/04/2025 al 12/04/2025)
Evaluación escrita	Prueba escrita y/o Tarea de aplicación	Problemática económica, Problemática socio cultural	APORTE	10	Semana: 8 (07/04/2025 al 12/04/2025)
Evaluación escrita	Prueba escrita y/o Tarea de aplicación	Integración de las problemáticas, Problemática Mediambiental, Problemática económica, Problemática socio cultural, Problemática tecnológica y de producción en el diseño	EXAMEN	20	Semana: 16 (02/06/2025 al 07/06/2025)
Evaluación escrita	Prueba escrita y/o Tarea de aplicación	Integración de las problemáticas, Problemática Mediambiental, Problemática económica, Problemática socio cultural, Problemática tecnológica y de producción en el diseño	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Lectura de textos, revisión de material audiovisual como complemento de los temas abordados en clase. Los estudiantes tendrán que reflexionar sobre las problemáticas en casos concretos de estudio.	Autónomo
La materia se desarrollará mediante clases magistrales, trabajos de investigación, puestas en común sobre los temas investigados, propiciando en los espacios de encuentro el debate y la reflexión conjunta. El material de lectura se colocará en las plataformas digitales dispuestas por la universidad para este fin.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Se evaluará: Capacidad crítica y reflexiva de los estudiantes en los trabajos de investigación y exposiciones realizadas Capacidad de exponer claramente las ideas y conceptos Manejo apropiado de fuentes bibliográficas Calidad y formalidad de los trabajos presentados.	Autónomo
Se evaluará: Capacidad crítica y reflexiva de los estudiantes en los trabajos de investigación y exposiciones realizadas Capacidad de exponer claramente las ideas y conceptos Manejo apropiado de fuentes bibliográficas Calidad y formalidad de los trabajos presentados.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
López León, Ricardo	Universidad Autónoma de Aguas Calientes México	Contexto y Diseño el Binomio Indivisible	2018	978-607-8652-35-8
Fundación ONCE	Fundación Arquitectura COAM	Accesibilidad Universal y Diseño Para Todos, Arquitectura y Urbanismo	2011	978-84-88934-47-5

Web

Autor	Título	Url
Bermeo Noboa, Alejandro	Desarrollo Sustentable en la República del Ecuador	http://staging.unep.org/gc/gc23/documents/Ecuador-Desarrollo.pdf

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Autor	Título	Url
INEC	Ecuador en Cifras	https://www.ecuadorencifras.gob.ec/estadisticas/
Republica del Ecuador	Censo Ecuador	https://www.censoecuador.gob.ec/
Naciones Unidas	Onu Ecuador ODS	https://ecuador.un.org/es/sdgs

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **21/01/2025**

Estado: **Aprobado**