



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: URBANISMO Y TERRITORIO 2
Código: AQT605
Paralelo: A, B
Periodo : Febrero-2025 a Junio-2025
Profesor: CABRERA JARA NATASHA EULALIA
Correo electrónico: necabrera@uazuay.edu.ec

Nivel: 6

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	0	32	64	160

Prerrequisitos:

Código: AQT505 Materia: URBANISMO Y TERRITORIO 1

2. Descripción y objetivos de la materia

La materia aborda el estudio de los asentamientos humanos y su transformación histórica, con énfasis en los desafíos del siglo XXI. Se centra en el análisis del urbanismo como disciplina, la relación entre vivienda y espacio público y las temáticas transversales que condicionan el desarrollo de los asentamientos. Los contenidos se distribuyen en los siguientes ejes: 1. Evolución de los asentamientos humanos: desde los primeros asentamientos hasta los modelos contemporáneos. 2. El urbanismo como disciplina: origen, teorías, planes y aportes de urbanistas clave. 3. La vivienda y el espacio público: su interacción, relación con los procesos de urbanización y el impacto en el entorno construido y la calidad de vida. 4. Temáticas transversales a los asentamientos humanos: tópicos fundamentales en la teoría actual del urbanismo como sostenibilidad, movilidad, cohesión social e infraestructura verde.

La asignatura se articula con las materias previas y posteriores dentro de la malla curricular de la carrera de Arquitectura al proporcionar una base teórica y analítica fundamental para entender los procesos de urbanización y su incidencia en el resto del territorio. Se conecta directamente con la asignatura Urbanismo y Territorio 1, que introducen conceptos iniciales sobre la ciudad y la vivienda. Posteriormente, los conocimientos impartidos en esta materia serán esenciales para cursos avanzados como Diseño Urbano, Investigación, Taller de Proyectos y Trabajo de Graduación, donde se aplicarán los conceptos y análisis adquiridos en proyectos concretos.

Esta asignatura es crucial porque permite al estudiante: - Comprender los procesos históricos y sociales que moldean los asentamientos humanos y cómo el urbanismo influye en la configuración de territorios sostenibles y equitativos. - Desarrollar habilidades analíticas para caracterizar fenómenos territoriales desde una perspectiva interdisciplinaria. - Promover una visión crítica para abordar problemáticas actuales como la vivienda, el espacio público, y las desigualdades urbanas. - Integrar enfoques teóricos y prácticos en la planificación urbana y territorial, tomando en cuenta las necesidades sociales, ambientales y económicas.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

01.	EVOLUCIÓN DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS
01.01.	Surgimiento de los asentamientos humanos
01.02.	Evolución de la ciudad

01.03.	La ciudad latinoamericana
01.04.	Retos de las ciudades en el s XXI
02.	URBANISMO COMO DISCIPLINA
02.01.	Origen y principales utopías urbanas
02.02.	Teorías actuales y ejemplos clave
03.	VIVIENDA Y ESPACIO PÚBLICO
03.01.	Vivienda y ciudad
03.02.	Habitabilidad urbana y vivienda colectiva
04.	TEMÁTICAS TRANSVERSALES
04.01.	Sostenibilidad
04.02.	Infraestructura verde
04.03.	Movilidad
04.04.	Patrimonio

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ab. Mantiene una actitud reflexiva y crítica ante problemáticas locales y globales.

-Caracteriza y analiza las temáticas transversales que condicionan los asentamientos humanos, como la sostenibilidad, la equidad y la participación comunitaria, aplicándolas al diseño y la planificación urbana.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos -
productos

-Propone estrategias de intervención para la mejora de la vivienda y el espacio público en contextos urbanos, integrando una perspectiva interdisciplinaria y sostenible.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos -
productos

cb. Utiliza eficientemente fundamentos teóricos de la profesión para la elaboración de propuestas referidas a las necesidades y condicionantes de casos específicos.

-Explica de manera general los procesos históricos y sociales que han dado forma a los asentamientos humanos y la vivienda, para comprender la realidad actual (siglo XXI), relacionándolos con el desarrollo del urbanismo como disciplina.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos -
productos

-Identifica y evalúa los principios fundamentales del urbanismo, a través del estudio de planes urbanos históricos y contemporáneos, así como de las aportaciones de urbanistas destacados.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	El trabajo estará conformado por distintos apartados que comprendan investigación, análisis comparativo y la formulación de una opinión fundamentada, sobre el fenómeno estudiado.	EVOLUCIÓN DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS	APORTE	10	Semana: 4 (10/03/2025 al 15/03/2025)
Evaluación escrita	Prueba escrita sobre los distintos contenidos revisados en clase y los trabajos realizados.	EVOLUCIÓN DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS, URBANISMO COMO DISCIPLINA, VIVIENDA Y ESPACIO PÚBLICO	APORTE	10	Semana: 8 (07/04/2025 al 12/04/2025)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo final sobre temáticas transversales, referido al caso de Cuenca.	EVOLUCIÓN DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS, TEMÁTICAS TRANSVERSALES, URBANISMO COMO DISCIPLINA, VIVIENDA Y ESPACIO PÚBLICO	APORTE	10	Semana: 12 (05/05/2025 al 10/05/2025)
Evaluación escrita	Prueba sobre todos los contenidos y trabajos abordados en el semestre	EVOLUCIÓN DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS, TEMÁTICAS TRANSVERSALES, URBANISMO COMO DISCIPLINA, VIVIENDA Y ESPACIO PÚBLICO	EXAMEN	20	Semana: 16 (02/06/2025 al 07/06/2025)
Evaluación escrita	Prueba sobre todos los contenidos y trabajos abordados en el semestre	EVOLUCIÓN DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS, TEMÁTICAS TRANSVERSALES, URBANISMO COMO DISCIPLINA, VIVIENDA Y ESPACIO PÚBLICO	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Los alumnos en esta materia desarrollarán trabajos de investigación y lectura que refuercen los contenidos teóricos abordados en clase. Se realizarán actividades relacionadas a la revisión de literatura, el estudio de casos y análisis comparativos de proyectos, entre otros, desde una aproximación a los distintos paradigmas actuales sobre la ciudad y el territorio.	Autónomo
Se llevará a cabo mediante clases expositivas por parte de la docente, en relación a los temas planteados en el listado de contenidos. A estas clases seguirán pequeños ejercicios desarrollados por los alumnos en el aula, que tendrán el fin de vincularse con los trabajos autónomos para afianzar el aprendizaje y reforzar una posición crítica.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Existirán aportes parciales que consistirán en diferentes trabajos autónomos y que tendrán relación con cada tema revisado. Así existirá controles de lectura, exposiciones sobre trabajos individuales y grupales, entre otros. Estos trabajos contarán con criterios específicos de evaluación, definidos en función de los contenidos de cada tema revisado. Sin embargo, los resultados esperados de la materia serán el eje que definirá las distintas rúbricas. Adicionalmente, en todas las evaluaciones se calificará el rigor en la consecución del enunciado, destrezas críticas y aspectos formales básicos como ortografía, redacción, calidad del material gráfico, manejo de bibliografía, citación y referenciación.	Autónomo
Aunque cada uno de los aportes contarán con criterios específicos de evaluación, los resultados esperados de la materia serán el eje que definirá las distintas rúbricas. Adicionalmente, en todas las evaluaciones se calificará el rigor en la consecución del enunciado, destrezas críticas y de investigación, y aspectos formales básicos como ortografía, redacción, calidad del material gráfico, manejo de bibliografía, citación y referenciación.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
A.E.J. MORRIS	Gustavo Gili	HISTORIA DE LA FORMA URBANA;DESDE SUS ORÍGENES HASTA LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL	2011	9788425211812
GEHL, JAN	Infinito	Ciudades para la gente	2010	
Jacobs, J.	Capitán Swing Libros.	Muerte y Vida de las Grandes Ciudades.	2011	

Web

Software

Revista

Autor	Volumen	Título	Año	DOI
Pardo, J.	Sociología histórica, 5	La ciudad (y al anticiudad) en la historia.	2015	

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Carla Hermida	CIVITIC	Reflexiones sobre la planificación y gestión municipal del transporte público en Cuenca entre 1999 y 2014	2018	2588-0985

Web

Software

Revista

Autor	Volumen	Título	Año	DOI
Natasha Cabrera Jara	Universidad Verdad	El Centro Histórico de Cuenca:	2020	https:

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 06/02/2025

Estado: Aprobado