

## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos generales

**Materia:** HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 5  
**Código:** EAR0042  
**Paralelo:** C, D  
**Periodo :** Febrero-2025 a Junio-2025  
**Profesor:** PRETI OCHOA SILVIA PAOLA  
**Correo electrónico:** ppreti@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 8

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48		16	56	120

#### Prerrequisitos:

Código: EAR0037 Materia: HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 4

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura aborda la cultura moderna, postmoderna y contemporánea. En atención a América Latina, se revisan los principales episodios sociales, teóricos y culturales con los que se ha construido la modernidad para luego enfrentarla a la cultura posmoderna y postmoderna global, a través de la revisión de los principales exponentes. Finalmente se revisa la cultura contemporánea en América Latina con un panorama general que reflexiona sobre las cuestiones sociales, políticas, medioambientales y económicas propias de la cultura contemporánea.

Contribuye directamente con la asignatura de Taller de Proyectos. Coloca al estudiante en capacidad de reconocer aquellos elementos, criterios, o soluciones, pertenecientes a la obra de arquitectura en relación con la época en la que emerge; de esta manera, contribuye a una formación autocrítica necesaria para desarrollar sus ejercicios en el Taller de Proyectos.

El proyecto de arquitectura se basa en un bagaje cultural y proyectual pretérito; no es posible la concepción arquitectónica, incluso desde su inicial idea, como una ráfaga instantánea de creación. Por tanto, es preciso comprender el devenir histórico y teórico de la arquitectura, de tal manera que el estudiante desarrolle la capacidad crítica sobre ella.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



#### 4. Contenidos

01.	CULTURA MODERNA EN AMÉRICA LATINA
01.01.	Panorama General
01.02.	Brasil
01.03.	México
01.04.	Ecuador
01.05.	Cono Sur

02.	CULTURA POSTMODERNA - POSMODERNIDAD
02.01.	Panorama General
03.	CULTURA CONTEMPORÁNEA
03.01.	Panorama General en América Latina
03.02.	Brasil
03.03.	Colombia
03.04.	Ecuador
03.05.	México
04.	OBSERVACIONES FINALES

## 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

db. Utiliza el pensamiento lógico, crítico y creativo para la comprensión, explicación, integración y comunicación de los fenómenos, sujetos y situaciones de la profesión.

- Analizar la cultura moderna de América Latina en el contexto histórico y teórico y cómo se aplica a la arquitectura

-Evaluación escrita  
-Trabajos prácticos - productos

-Analizar la condición contemporánea de América Latina y sus principios de acción arquitectónica

-Evaluación escrita  
-Trabajos prácticos - productos

004. Gestiona discursos académicos y científicos adecuados a sus diferentes contextos disciplinares y profesionales.

-Reconocer la cultura postmoderna y la posmodernidad en su acción teórica y práctica arquitectónica

-Evaluación escrita  
-Trabajos prácticos - productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Cultura Moderna en América Latina	CULTURA MODERNA EN AMÉRICA LATINA	APORTE	5	Semana: 2 (24/02/2025 al 01/03/2025)
Evaluación escrita	Cultura Moderna y arquitectura moderna en América Latina	CULTURA MODERNA EN AMÉRICA LATINA, CULTURA POSTMODERNA - POSMODERNIDAD	APORTE	10	Semana: 8 (07/04/2025 al 12/04/2025)
Trabajos prácticos - productos	Transición entre modernidad y contemporaneidad	CULTURA CONTEMPORÁNEA, CULTURA MODERNA EN AMÉRICA LATINA, CULTURA POSTMODERNA - POSMODERNIDAD	APORTE	15	Semana: 14 (19/05/2025 al 24/05/2025)
Evaluación escrita	Examen Final	CULTURA CONTEMPORÁNEA, CULTURA MODERNA EN AMÉRICA LATINA, CULTURA POSTMODERNA - POSMODERNIDAD, OBSERVACIONES FINALES	EXAMEN	20	Semana: 16 (02/06/2025 al 07/06/2025)
Evaluación escrita	Supletorio	CULTURA CONTEMPORÁNEA, CULTURA MODERNA EN AMÉRICA LATINA, CULTURA POSTMODERNA - POSMODERNIDAD, OBSERVACIONES FINALES	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 ( al )

## Metodología

Descripción	Tipo horas
Clases magistrales para el desarrollo de contenido de la asignatura, para ello, el estudiante deberá realizar lecturas específicas previas a cada clase. Ejercicios en clase y discusiones grupales guiadas por el docente en los que se espera que el estudiante construya un pensamiento crítico. Habrán actividades en clase que serán evaluadas.	Autónomo
Las clases empiezan con una presentación magistral o análisis de texto académico que abre el debate sobre temas inherentes a la práctica arquitectónica en América Latina. A partir de estas reflexiones, el estudiante se acerca al proyecto para comprenderlo de manera integral. Se realizan análisis de proyectos arquitectónicos donde se busca que a partir de la revisión de obras de arquitectura tenga un acercamiento a la mayor cantidad de referentes para su práctica profesional.	Total docencia

### Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Los trabajos autónomos serán evaluados en función de los capítulos del sílabo.	Autónomo
Habrán actividades en clase que serán evaluadas. Las evaluaciones programadas escritas se realizarán en función de reactivos y preguntas abiertas.	Total docencia

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Alexandra Kennedy T. (coordinación académica)	GAD CUENCA	II Jornadas de Historia del Arte y Arquitectura. Modernidad y Vanguardia en América Latina 1930-1970	2017	
Helio Piñón	Ediciones Península	Reflexión histórica de la arquitectura moderna	1981	84-297-1746-3
FOSTER HAL	Kairós	LA POSMODERNIDAD	2008	978-84-7245-154-4
Gastón, Cristina y otros		América Latina Fotografía de Arquitectura Moderna	2017	
Teresa Rovira (coordinadora)	Edicions UPC	Documentos de arquitectura moderna en América Latina 1950-1965. Vol.1; Vol.2; Vol.3; Vol.4; Vol.5	2004	
Alexandra Kennedy T. (edición académica)	GAD CUENCA	I Jornadas de Historia del Arte y Arquitectura. América Latina: espacios urbanos, arquitectónicos y visualidades en transición 1860-1940	2018	978-9978-14-404-6

#### Web

Autor	Título	Url
Cristina Gastón (coord.)	América Latina. arquitectura, fotografía y ciudad	<a href="https://click.upc.edu/maps/">https://click.upc.edu/maps/</a>

#### Software

#### Revista

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

#### Software

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **11/02/2025**

Estado: **Aprobado**