UNIVERSIDAD DEL AZUAY

# FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
# ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

## 1. Datos generales

**Materia:** DISEÑO 1 TEXTILES
**Código:** FDI0047
**Paralelo:** A, B
**Periodo :** Septiembre-2016 a Febrero-2017
**Profesor:** QUEZADA CANTOS SEBASTIAN ALEJANDRO
**Correo electrónico:** bastianque@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 1

**Distribución de horas.**

| Docencia | Práctico | Autónomo: | | Total horas |
|---|---|---|---|---|
| | | Sistemas de tutorías | Autónomo | |
| 6 | | | | 6 |

**Prerrequisitos:**

Ninguno

## 2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura de carácter teórico-práctico se aprenden los principios y reglas de la organización de la forma y se aplica en un proyecto de diseño.

Se articula con todas las asignaturas paralelas para reforzar la creatividad y expresión de un proyecto de diseño.

Es importante porque inicia al estudiante en el conocimiento de la forma y su manipulación en una práctica con materiales textiles.

## 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

## 4. Contenidos

## 5. Sistema de Evaluación

**Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia**

| Resultado de aprendizaje de la materia | Evidencias |
|---|---|
| **aa. Identificar y recordar los instrumentos y conceptos básicos de la forma y su organización; para aplicarlos a las problemáticas de textiles y moda.** | |
| -1.- Identificar conceptos y métodos a partir de la experimentación y manipulación de la forma y sus componentes. | -Proyectos<br>-Reactivos<br>-Resolución de ejercicios, casos y otros<br>-Trabajos prácticos - productos |
| -2.- Identificar conceptos y métodos a partir de la experimentación y manipulación de la organización de la forma. | -Proyectos<br>-Reactivos<br>-Resolución de ejercicios, casos y otros<br>-Trabajos prácticos - productos |
| -3.- Reconocer texturas ópticas y hápticas. | -Proyectos<br>-Reactivos<br>-Resolución de ejercicios, casos y otros<br>-Trabajos prácticos - productos |

Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|---|---|---|---|---|---|
| Resolución de ejercicios, casos y otros | conocimiento de elementos básicos para concepción de forma | Elementos de la Forma. | APORTE 1 | 1 | Semana: 1 (12-SEP-16 al 17-SEP-16) |
| Resolución de ejercicios, casos y otros | generación de simetrias | Geometría de las Formas. | APORTE 1 | 1 | Semana: 3 (26-SEP-16 al 01-OCT-16) |
| Trabajos prácticos - productos | principios de contractación, lado parcial, plano parcial, etc | Generación sistemática de figuras. | APORTE 1 | 3 | Semana: 3 (26-SEP-16 al 01-OCT-16) |
| Resolución de ejercicios, casos y otros | tipos de corte, geométrico, orgánico, mixtos o libres | Generación sistemática de figuras. | APORTE 2 | 2 | Semana: 6 (17-OCT-16 al 22-OCT-16) |
| Resolución de ejercicios, casos y otros | operaciones de movimiento, traslación, rotación, reducción, aumento | Generación sistemática de figuras. | APORTE 2 | 2 | Semana: 7 (24-OCT-16 al 29-OCT-16) |
| Resolución de ejercicios, casos y otros | adición y sustracción de figuras geométricas | Generación sistemática de figuras. | APORTE 2 | 2 | Semana: 8 (31-OCT-16 al 01-NOV-16) |
| Trabajos prácticos - productos | aplicacion de conceptos ejecutados | Generación sistemática de figuras. | APORTE 2 | 4 | Semana: 10 (14-NOV-16 al 19-NOV-16) |
| Reactivos | elementos de una serie | Generación sistemática de figuras. | APORTE 3 | 1 | Semana: 11 (21-NOV-16 al 26-NOV-16) |
| Resolución de ejercicios, casos y otros | series elementales y combinaciones | Generación sistemática de figuras. | APORTE 3 | 3 | Semana: 12 (28-NOV-16 al 03-DIC-16) |
| Proyectos | seriación en elementos textiles | Generación sistemática de figuras. | APORTE 3 | 4 | Semana: 13 (05-DIC-16 al 10-DIC-16) |
| Trabajos prácticos - productos | superformas, aplicación en casos reales, materializar ideas y/o conceptos | Generación sistemática de figuras. | APORTE 3 | 3 | Semana: 14 (12-DIC-16 al 17-DIC-16) |
| Trabajos prácticos - productos | clasificación de las tramas, aplicación de tramas en textiles | Organización de figuras. | APORTE 3 | 4 | Semana: 15 (19-DIC-16 al 23-DIC-16) |
| Proyectos | Ejecución de conceptos básicos de diseño aplicados en elementos textiles o técnicas contemporáneos | Elementos de la Forma., Generación sistemática de figuras., Geometría de las Formas., Organización de figuras. | EXAMEN | 10 | Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017) |
| Reactivos | Prueba de conocimientos. | Elementos de la Forma., Generación sistemática de figuras., Geometría de las Formas., Organización de figuras. | EXAMEN | 10 | Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017) |
| Proyectos | ejecución de conceptos básicos de diseño aplicados en elementos textiles o técnicas contemporáneos | Elementos de la Forma., Generación sistemática de figuras., Geometría de las Formas., Organización de figuras. | SUPLETORIO | 10 | Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017) |
| Reactivos | Prueba de conocimientos. | Elementos de la Forma., Generación sistemática de figuras., Geometría de las Formas., Organización de figuras. | SUPLETORIO | 10 | Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017) |

Metodología

Criterios de evaluación

## 6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|---|---|---|---|---|
| GUY JULIER. | GG DISEÑO. | La cultura del diseño. | 2010 | 978-84-252-2299-0 |
| Milton Cáceres, Ana Ávila, Guillermo Bengoa, Alfredo Guitierrez Enrique Longinitti, Oswaldo Páez, Jean Fritche. | Universidad del Azuay. | Diseñar hoy. | 2016 | 978-9978-325-54-4 |
| GILLIAN ROSE. | SAGE Publications Ltd. | Visual Methodologies. | 2001 | 0 7619 6664 1 |
| WUCIUS WONG. | GG DISENO. | Fundamentos del diseño. | 2011 | 978-84-252-1643-5 |

Web

| Autor | Título | Url |
|---|---|---|
| Accornero, Mariana | El Rol Del Diseño Y Los Sistemas Simbólicos En América Latina | http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10384317&p00=diseño |

Software

| Autor | Título | Url | Versión |
|---|---|---|---|
| Adobe | Adobe Illustrator | LABORATORIO UDA | CS6 |

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 09/09/2016

Estado: Aprobado