



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA TEXTILES
Código: FDI0171
Paralelo: B
Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017
Profesor: GUILLEN SERRANO MARÍA ELISA
Correo electrónico: eguillen@uazuay.edu.ec

Nivel: 1

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura de carácter práctico se conocen y aplican los principios e instrumentos de la representación técnica de la forma, en base a los criterios de la axonometría, proyecciones ortogonales y los seccionamientos.

Se articula con los siguientes niveles de dibujo de patrones y patronaje.

Su importancia radica en ser la base para la representación de patrones.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

al. Conocer y aplicar las herramientas de representación técnica gráfica para proyectarse en moldería de objetos textiles o indumentaria.

-Conocer el dibujo de axonometrías en todas sus variantes.

-Reactivos
-Resolución de ejercicios, casos y otros

-Conocer las acotaciones, escalas y simbologías de proyecciones planas.

-Reactivos
-Resolución de ejercicios, casos y otros

-Conocer los elementos del volumen para su aplicación en el diseño textil y de indumentaria.

-Reactivos
-Resolución de ejercicios, casos y otros

-Realizar cortes y reconocer su orientación.

-Reactivos
-Resolución de ejercicios, casos y otros

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Resolución de ejercicios, casos y otros	Trabajos de representación del volumen mediante modelos en axonometría caballera, militar e isométrica.	Los sistemas de representación.	APORTE 1	5	Semana: 6 (17-OCT-16 al 22-OCT-16)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Trabajo de representación de las proyecciones de los modelos.	Las proyecciones planas.	APORTE 2	10	Semana: 11 (21-NOV-16 al 26-NOV-16)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Trabajos de representación de modelos con proyecciones, cortes y axonometrías.	Las proyecciones planas., Los cortes., Los sistemas de representación.	APORTE 3	15	Semana: 16 (al)
Reactivos	Examen de reactivos acerca de los sistemas de representación analizados a lo largo del ciclo.	Las proyecciones planas., Los cortes., Los elementos del volumen., Los sistemas de representación.	EXAMEN	3	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Trabajo de interpretación de las condiciones especiales de los elementos de los modelos.	Las proyecciones planas., Los cortes., Los elementos del volumen., Los sistemas de representación.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Análisis de la construcción de un modelo al describirlo con los sistemas de representación.	Las proyecciones planas., Los cortes., Los sistemas de representación.	EXAMEN	7	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Análisis de la construcción de un modelo al describirlo con los sistemas de representación.	Las proyecciones planas., Los cortes., Los sistemas de representación.	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CLIFFORD, MARTIN.	Limura.	DIBUJO TÉCNICO BÁSICO.	1991	9681817451
FRENCH, THOMAS.	Gustavo Gilli.	DIBUJO TÉCNICO.	1982	9788425202957

Web

Autor	Título	Url
Castellanos, Wendy.	Ebrary.	http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10317078&p00=dibujo%20tecnico

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **31/08/2016**

Estado: **Aprobado**