



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: DISEÑO 3 TEXTILES
Código: FDI0055
Paralelo: A, B
Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017
Profesor: GALVEZ VELASCO FREDDY GUSTAVO
Correo electrónico: fgalvez@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
6				6

Prerrequisitos:

Código: FDI0051 Materia: DISEÑO 2 TEXTILES

2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura de carácter teórico-práctico se realizan diseños con elementos únicos, enfatizando en los argumentos que sustenten la propuesta de diseño.

Al ser el eje proyectual de la carrera, se articula con todas las asignaturas precedentes y paralelas.

Es importante porque inicia al estudiante a desarrollar criterios conceptuales que respalden su práctica.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ab. Resolver la problemática de la indumentaria y objetos textiles con criterios de inspiración, mercado, tecnología y calidad.

-1.- Identificar conceptos y operatorias de diseño y aplicarlos a problemáticas del indumentaria.

-Evaluación oral
 -Informes
 -Reactivos
 -Trabajos prácticos - productos

-2.- A partir del conocimiento del tejido plano, experimentar con elementos del diseño como la forma, el color y la textura.

-Evaluación oral
 -Informes
 -Reactivos
 -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Investigación de referentes para la inspiración	Diseño de prendas básicas.	APORTE 1	5	Semana: 5 (10-OCT-16 al 15-OCT-16)
Trabajos prácticos - productos	Prototipo, láminas técnicas y presentación oral.	Diseño de prendas básicas.	APORTE 2	10	Semana: 11 (21-NOV-16 al 26-NOV-16)
Informes	Investigación de referentes para la conceptualización.	Diseño de prendas básicas.	APORTE 3	2	Semana: 12 (28-NOV-16 al 03-DIC-16)
Reactivos	Identificar diferencias entre concepto e inspiración	Diseño de prendas básicas.	APORTE 3	3	Semana: 16 (al)
Trabajos prácticos - productos	Prototipo, láminas técnicas y presentación oral.	Diseño de prendas básicas.	APORTE 3	10	Semana: 16 (al)
Evaluación oral	Criterios teóricos que fundamentan la propuesta.	Diseño de tapicería.	EXAMEN	5	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Informes	Referentes para la conceptualización e inspiración.	Diseño de tapicería.	EXAMEN	5	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	Prototipo y láminas técnicas.	Diseño de tapicería.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Evaluación oral	Criterios teóricos que fundamentan la propuesta	Diseño de prendas básicas., Diseño de tapicería.	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	Referentes y propuesta con criterios de concepto e inspiración	Diseño de prendas básicas., Diseño de tapicería.	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ANDREA SALTZMAN.	Paidós.	EL CUERPO DISEÑADO.	2004	
KATE FLETCHER.	Blume.	GESTIONAR LA SOSTENIBILIDAD EN LA MODA.	2012	978-84-9801-591-1
WILLIAM LIDER.	Blume.	PRINCIPIOS UNIVERSALES DEL DISEÑO.	2010	
SUE JENKYN.	Blume.	DISEÑO DE MODA.	2002	

Web

Autor	Título	Url
González González, Ana Marta; García Martínez, Alejandro Néstor.	E-Libro.	http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10268792&p00=moda
Billian Publishing, Inc.	Textiles Panamericanos.	http://web.ebscohost.com/ehost/external?sid=3795677f-3292-44be-a246-2cd448c8cacd%40sessionmgr113&vid

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **09/09/2016**

Estado: **Aprobado**