



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

#### 1. Datos generales

**Materia:** FOTOGRAFÍA AUDIO Y VIDEO  
**Código:** FDI0106  
**Paralelo:** A, B  
**Periodo :** Septiembre-2016 a Febrero-2017  
**Profesor:** IDROVO MURILLO MEDARDO ENRIQUE  
**Correo electrónico:** midrovo@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 3

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura de carácter práctico da las bases para el conocimiento de la fotografía, audio y video, encaminadas a registrar los proyectos de diseño de moda.

Se articula directamente con el taller de diseño, retomando ejemplos y conceptos para su registro.

Su importancia radica en proporcionar los criterios básicos para la documentación de eventos y objetos.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

#### 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

aj. Reconocer las herramientas analógicas, experimentar las técnicas y generar nuevos estilos en base a la figura humana para la representación y expresión gráfica de prendas y objetos textiles.

-1.- Manipular y entender los instrumentos de fotografía, audio y video como medios para la representación y expresión de moda.

-Reactivos  
-Trabajos prácticos - productos

ak. Reconocer las herramientas digitales, experimentar las técnicas y generar nuevos estilos para la representación y expresión gráfica de prendas y objetos textiles.

-2.- Utilizar la fotografía y el video en estudio y pasarela para registrar y presentar proyectos.

-Reactivos  
-Trabajos prácticos - productos

## Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	prueba en base a reactivos de opción múltiple		APORTE 1	5	Semana: 4 (03-OCT-16 al 08-OCT-16)
Trabajos prácticos - productos	sumatoria de varios ejercicios prácticos propuestos a problemáticas particulares		APORTE 2	10	Semana: 8 (31-OCT-16 al 01-NOV-16)
Trabajos prácticos - productos	suma de ejercicios prácticos propuestos desde la teoría		APORTE 3	15	Semana: 14 (12-DIC-16 al 17-DIC-16)
Reactivos	prueba a base a reactivos referidos a la teoría trabajada en clase		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	ejercicio propuesto por los estudiantes a partir de problemáticas planteadas en clase		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Reactivos	prueba en base a reactivos de opción múltiple		SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	la nota del examen final práctico		SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

## Metodología

## Criterios de evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
BONNICI, PETER; PROUD, LINA.	Mc GrawHill.	DISEÑO CON FOTOGRAFÍAS.	2000	2-88046-353-x
DONDIS, D.A.	Gustavo Gili.	LA SINTAXIS DE LA IMAGEN.	1982	84-252-0609-x
FREEMAN, MICHAEL.	CEAC.	MANUAL DE FOTOGRAFÍA 35 MM.	1992	84-329-1649-8
LACEY, JOEL.	Blume.	LA IMAGEN DIGITAL.	2005	84-8076-527-5

#### Web

Autor	Título	Url
Glantz, Margo.	Los Caprichos De La Moda.	<a href="http://www.cervantesvirtual.com/obra/los-caprichos-de-la-moda--0/">http://www.cervantesvirtual.com/obra/los-caprichos-de-la-moda--0/</a>
Johnson, Dave.	Fotografía Digital: ¡Soluciones!.	<a href="http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10433879&amp;p00=fotografia">http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10433879&amp;p00=fotografia</a>
Fernández De Lizardi, José Joaquín.	Sobre Abusos De Moda.	<a href="http://www.cervantesvirtual.com/obra/sobre-abusos-de-moda/">http://www.cervantesvirtual.com/obra/sobre-abusos-de-moda/</a>

#### Software

#### Revista

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

Software

---

Revista

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **01/09/2016**

Estado: **Aprobado**