



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 1 TEXTILES
Código: FDI0209
Paralelo: B
Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017
Profesor: TRELLES MUÑOZ MARIA DEL CARMEN
Correo electrónico: ctrelles@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
5				5

Prerrequisitos:

Código: FDI0207 Materia: TÉCNICAS TEXTILES BÁSICAS

2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura de tipo práctico se analizan y experimentan los procesos artesanales como la base de los procesos industriales.

Está directamente vinculada con el taller de diseño en la experimentación y elaboración de las propuestas de diseño.

Es importante para la concreción y producción de los proyectos de diseño.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

ah. Experimentar con los materiales y procesos textiles en la generación de soluciones de la problemática del diseño textil y de moda a través de propuestas de diseño.

	Evidencias
-1.- Conocer los criterios y experimentar con métodos y procesos artesanales del tejido como base de los procesos industriales.	-Investigaciones -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-2.- Diferenciar entre tejidos y no tejidos	-Investigaciones -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-3.- Conocer y experimentar los métodos de transformación de telas.	-Investigaciones -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Investigación tejidos y no tejidos textiles en general.	Tejidos y no tejidos.	APORTE 1	3	Semana: 2 (19-SEP-16 al 24-SEP-16)
Investigaciones	Investigación tejido plano.	Tejeduría plana y de punto: Análisis, práctica y registro de tejidos básicos.	APORTE 1	3	Semana: 3 (26-SEP-16 al 01-OCT-16)
Investigaciones	Investigación de tejido de punto.	Tejidos y no tejidos.	APORTE 2	3	Semana: 6 (17-OCT-16 al 22-OCT-16)
Trabajos prácticos - productos	Avances de las muestras de tejido plano.	Tejeduría plana y de punto: Análisis, práctica y registro de tejidos básicos.	APORTE 2	2	Semana: 6 (17-OCT-16 al 22-OCT-16)
Reactivos	Prueba de conocimientos.	Tejeduría plana y de punto: Análisis, práctica y registro de tejidos básicos., Tejidos y no tejidos.	APORTE 2	4	Semana: 8 (31-OCT-16 al 01-NOV-16)
Trabajos prácticos - productos	Avances de las muestras de tejido de punto.	Tejeduría plana y de punto: Análisis, práctica y registro de tejidos básicos.	APORTE 2	2	Semana: 8 (31-OCT-16 al 01-NOV-16)
Trabajos prácticos - productos	Experimentación para la transformación de tejidos.	Transformación de telas.	APORTE 3	2	Semana: 11 (21-NOV-16 al 26-NOV-16)
Trabajos prácticos - productos	Avances de muestras de textiles transformados.	Transformación de telas.	APORTE 3	2	Semana: 13 (05-DIC-16 al 10-DIC-16)
Trabajos prácticos - productos	Muestrario de telas, tejidos elaborados en clases y transformaciones.	Tejeduría plana y de punto: Análisis, práctica y registro de tejidos básicos., Tejidos y no tejidos., Transformación de telas.	APORTE 3	9	Semana: 16 (al)
Reactivos	Examen final en base a reactivos.	Tejeduría plana y de punto: Análisis, práctica y registro de tejidos básicos., Tejidos y no tejidos., Transformación de telas.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	Muestrario de telas, tejidos elaborados en clases y transformaciones.	Tejeduría plana y de punto: Análisis, práctica y registro de tejidos básicos., Tejidos y no tejidos., Transformación de telas.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Reactivos	Examen supletorio en base a reactivos.	Tejeduría plana y de punto: Análisis, práctica y registro de tejidos básicos., Tejidos y no tejidos., Transformación de telas.	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	Muestrario de telas, tejidos elaborados en clase y transformaciones.	Tejeduría plana y de punto: Análisis, práctica y registro de tejidos básicos., Tejidos y no tejidos., Transformación de telas.	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
BAIGOL, PILAR.	Idea Books.	TEJIDOS= FABRICS/ IDEA FABRICS DECORATION: IDEA TEXTIL DECORATION.	1991	N/A
BARRERA, TOMAS.	Universidad Iberoamericana.	TECNOLOGÍA DEL TEJIDO DE PUNTO.	1995	968-8591971
GILLOW, JOHN.	Editorial Thames & Hudson.	WORLD TEXTILES, A VISUAL GUIDE TO TRADICIONAL TECHNIQUES.	2004	978-0500282472
HOLLAND, STEPHANIE.	Oxford.	ALL ABOUT FABRICS.	1985	198327552

Web

Autor	Título	Url
Abromavilus, Raimunda; Laureckien, Ginta; Milalu, Rimvydas.	Ebsco.	http://web.ebscohost.com/ehost/detail?sid=77f60b08-3b45-49ed-a66e-a39947cb7eb3%40sessionmgr14&vid=1&
D'Souza, Noemia.	Google Books.	http://books.google.com.ec/books?id=LA0NdnTHmLMC&printsec=frontcover&dq=fabrics&hl=es-419&sa=X&ei=HN
Shaeffer, Claire.	Google Books.	http://books.google.com.ec/books?id=WTadZlhgtUoC&printsec=frontcover&dq=fabrics&hl=es-419&sa=X&ei=HN
Garcia, German.	Ebsco.	http://web.ebscohost.com/ehost/detail?vid=17&sid=a4a21c9a-aea5-45c2-9e7e-ea799f79b17c%40sessionmgr19

Software

Autor	Título	Url	Versión
No Indica	No Indica	NO INDICA	NO INDICA

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
LESLEY STANFIELD & MELODY GRIFFITHS.	Cute Ediciones.	COLECCIÓN DE PUNTOS DE TEJIDO: UNA GUÍA CREATIVA E IMPRESCINDIBLE CON 300 PUNTOS PARA TEJER.	2012	978-987-19-0306-1
JACQUELINE SHORT.	CEAC.	TEJIDO CREATIVO.	1981	978-84-329-8501-0
GAIL BAUGH.	Parramón.	MANUAL DE TEJIDOS PARA DISEÑADORES DE MODA.	2011	978-84-342-3831-2
SARA TAMAYO DE GIBELLI.	Interworld Publishing.	DICCIONARIO DE PUNTOS Y TÉCNICAS PARA TEJER TRICOT.	1977	NO INDICA
SARA TAMAYO DE GIBELLI.	Interworld Publishing.	ENCICLOPEDIA DEL CROCHET Y MACRAMÉ.	1977	NO INDICA
JULIANA SISSONS.	Gustavo Gili.	PRENDAS DE PUNTO.	2011	978-84-252-2407-2
CY DIR. DECOSSE.	Limusa.	CONFECCIÓN DE TELAS ESPECIALES.	1988	968-18-2567-5 -968-18-257
MAGUELONNE TOUSSAINT SAMAT.	Alianza.	HISTORIA TÉCNICA Y MORAL DEL VESTIDO: LAS TELAS.	1994	84-206-0681-2 -84-206-98
JEAN SHENTON.	Blume.	DISEÑO DE TEJIDOS.	2014	978-84-980173-5-9
DRUSILLA COLE.	Blume.	DISEÑO TEXTIL CONTEMPORÁNEO.	2008	978-978-84-9801-343-6

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **14/09/2016**

Estado: **Aprobado**