UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: DISEÑO 5 TEXTILES
Código: FDI0063
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017
Profesor: NARVAEZ TORRES SILVIA CATALINA
Correo electrónico: snarvaez@uazuay.edu.ec

Nivel: 5

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
6				6

Prerrequisitos:

Código: FDI0059 Materia: DISEÑO 4 TEXTILES
Código: FDI0211 Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 2 TEXTILES

2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura de carácter teórico-práctico se realizan proyectos de diseño de colecciones de indumentaria comercial y piezas textiles que enfatizan el mercado (necesidades del medio), tendencias y tecnología.

Se articula con todas las asignaturas precedentes y paralelas, retomando los conocimientos y destrezas que aportan para la propuesta holística del proyecto.

Es importante porque desarrolla ejercicios planteados desde una problemática real del medio.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ab. Resolver la problemática de la indumentaria y objetos textiles con criterios de inspiración, mercado, tecnología y calidad.	
-1.- Investigar mercados y referentes para el diseño de indumentaria y textiles en el medio.	-Evaluación escrita -Prácticas de campo (externas) -Reactivos -Trabajos prácticos - productos -Visitas técnicas
-2. Investigar las tendencias internacionales y plantear interpretaciones en lo local.	-Evaluación escrita -Prácticas de campo (externas) -Reactivos -Trabajos prácticos - productos -Visitas técnicas
-3. Explorar con tecnologías del medio y proponer procesos de calidad para la solución de problemáticas de la indumentaria y textiles.	-Evaluación escrita -Prácticas de campo (externas)

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ac. Diseñar y producir indumentaria de mayor complejidad tanto a nivel formal y tecnológico, con su respectiva presentación y difusión.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos -Visitas técnicas
-1.Desarrollar colecciones de indumentaria y textiles con condicionantes tecnológicos y formales complejos.	-Evaluación escrita -Prácticas de campo (externas) -Reactivos -Trabajos prácticos - productos -Visitas técnicas
-2. Presentar colecciones de indumentaria y textiles.	-Evaluación escrita -Prácticas de campo (externas) -Reactivos -Trabajos prácticos - productos -Visitas técnicas

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Memoria escrita y gráfica	Diseño de ropa deportiva especializada.	APORTE 1	5	Semana: 4 (03-OCT-16 al 08-OCT-16)
Evaluación escrita	Memoria escrita y gráfica	Diseño de ropa deportiva especializada.	APORTE 2	1	Semana: 8 (31-OCT-16 al 01-NOV-16)
Evaluación escrita	Memoria escrita y gráfica	Diseño de ropa deportiva especializada.	APORTE 2	1	Semana: 8 (31-OCT-16 al 01-NOV-16)
Trabajos prácticos - productos	Prototipo y fotografía	Diseño de ropa deportiva especializada.	APORTE 2	7	Semana: 8 (31-OCT-16 al 01-NOV-16)
Visitas técnicas	Informe	Diseño de ropa deportiva especializada.	APORTE 2	1	Semana: 8 (31-OCT-16 al 01-NOV-16)
Evaluación escrita	Informe	Diseño de telas y piezas textiles.	APORTE 3	3	Semana: 12 (28-NOV-16 al 03-DIC-16)
Evaluación escrita	Informe	Diseño de telas y piezas textiles.	APORTE 3	5	Semana: 12 (28-NOV-16 al 03-DIC-16)
Evaluación escrita	Memoria escrita y gráfica	Diseño de telas y piezas textiles.	APORTE 3	5	Semana: 12 (28-NOV-16 al 03-DIC-16)
Prácticas de campo (externas)	Informe	Diseño de telas y piezas textiles.	APORTE 3	2	Semana: 12 (28-NOV-16 al 03-DIC-16)
Reactivos	Prueba escrita	Diseño de telas y piezas textiles.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	Prototipo	Diseño de telas y piezas textiles.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Evaluación escrita	Prueba escrita	Diseño de ropa deportiva especializada., Diseño de telas y piezas textiles.	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
COLCHESTER, CHLOE.	Blume.	TEXTILES. TENDENCIAS ACTUALES Y TRADICIONES.	2008	978-84-9801-291-0
COLE, DRUSILLA.	Blume.	DISEÑO TEXTIL CONTEMPORÁNEO.	2008	978-84-9801-343-6
JENKING JONES, SUE.	Laurence King.	DISEÑO DE MODA.	2002	1856692450
LIDWEL, WILLIAM.	Blume.	PRINCIPIOS UNIVERSALES DEL DISEÑO.	2010	
LURIE, ALLISON.	Paidós Ibérica.	EL LENGUAJE DE LA MODA.	1994	
RENFREW, ELINOR; RENFREW COLIN.	Gustavo Gili.	CREACIÓN DE UNA COLECCIÓN DE MODA.	2010	
SALTZMAN, ANDREA.	Paidós.	EL CUERPO DISEÑADO.	2004	
SCHOESER, MARY.	Gustavo Gili.	DISEÑO TEXTIL INTERNACIONAL.	1995	

Web

Autor	Título	Url
Dasgupta, Amitava Hammett-Stabler; Catherine A. Mckelvey, Kathryn.	Ebrary.	http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?docID=10504228&p00=fashion%20design
Craik, Jennifer.	Ebrary.	http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?docID=10314060&p00=fashion%20design
Martin, Jennifer.	Ebrary.	http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?docID=10300331&p00=textile%20design
Barker, A.F.	Ebrary	http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?docID=10416607&p00=textile%20design

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
SALCEDO, ELENA.	G&G.	MODA ÉTICA PARA UN FUTURO SOSTENIBLE.	2014	978-84-252-2605-2
BAXTER, EMILY.	Trabajo de Titulación.	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE LAS BASES TEXTILES QUE SE OFERTAN EN EL MEDIO.	2014	
MATHARU GURMIT.	Océano.	DISEÑO DE MODA.	2011	978-84-7556-735-8
FOGG MARNIE.	Blume.	MODA. TODA LA HISTORIA.	2013	978-84-9801-734-2
ERNER GUILLAUME.	Gustavo Gili.	SOCIOLOGÍA DE LAS TENDENCIAS.	2010	978-84-252-2364-8

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 08/09/2016

Estado: Aprobado