



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

#### 1. Datos generales

**Materia:** DISEÑO DEL PROYECTO DE GRADUACIÓN TEXTILES  
**Código:** FDI0075  
**Paralelo:** B  
**Periodo :** Septiembre-2016 a Febrero-2017  
**Profesor:** PAZ Y MIÑO FERRI MARIA BELEN  
**Correo electrónico:** bpazymino@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 7

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
5				5

#### Prerrequisitos:

Código: EXTRA05 Materia: IDIOMA EXTRANJERO III  
 Código: EXTRA07 Materia: LENGUAJE INSTRUMENTAL II  
 Código: EXTRA09 Materia: SERVICIO COMUNITARIO  
 Código: EXTRA26 Materia: HUMANISMO CRISTIANO (2 CREDITOS)

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Es una asignatura teórica en la que se plantean temas de investigación básica, que constituyen la denuncia del trabajo de graduación. El estudiante seleccionará una problemática de su interés y que se enmarque en las líneas de investigación de la Escuela.

Se vincula con las asignaturas teóricas como Problemática de la Identidad y Diseño y Contexto.

Es importante ya que los estudiantes se iniciarán en la investigación como una herramienta que posibilite la generación de conocimiento y sobre todo en su vida profesional para su aprendizaje continuo.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

#### 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ae. Analizar e interpretar los hechos históricos y contemporáneos vinculados a la problemática de los textiles y moda.

-1.- Identificar una problemática del sector de textiles y moda e investigarla y desarrollarla a través de un proyecto de graduación en el formato de una denuncia de tesis.

-Evaluación oral  
 -Investigaciones  
 -Reactivos

af. Argumentar las decisiones de diseño y del quehacer del diseñador de textiles y moda.

-2.- Desarrollar una investigación básica como un instrumento que aborda problemáticas de interés social, productivo, científico y educativo.

-Evaluación oral  
 -Investigaciones  
 -Reactivos

-3.- Justificar y sustentar su proyecto.

-Evaluación oral  
 -Investigaciones  
 -Reactivos

## Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Investigación sobre el marco lógico y aplicación a la definición de la problemática	Diseño del proyecto de graduación.	APORTE 1	5	Semana: 2 (19-SEP-16 al 24-SEP-16)
Reactivos	Reactivo de lo investigado y visto en clases	Diseño del proyecto de graduación.	APORTE 2	5	Semana: 6 (17-OCT-16 al 22-OCT-16)
Evaluación oral	Exposición oral del tema y su desarrollo	Diseño del proyecto de graduación.	APORTE 2	5	Semana: 11 (21-NOV-16 al 26-NOV-16)
Evaluación oral	Exposición del proyecto final	Inicio del Proyecto de Graduación.	APORTE 3	15	Semana: 16 ( al )
Evaluación oral	exposición final del proyecto de graduación	Diseño del proyecto de graduación., Inicio del Proyecto de Graduación.	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Reactivos	examen escrito por reactivos	Diseño del proyecto de graduación., Inicio del Proyecto de Graduación.	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

## Metodología

## Criterios de evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ECO, UMBERTO.	Gedisa.	COMO SE HACE UNA TESIS.	1982	
HERNÁNDEZ, ROBERTO.	Mc Graw Hill.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.	2010	978-607-15-0291-9
SAMAJA, JUAN.	Eudeba.	EPISTEMOLOGÍA Y METODOLOGÍA.	2001	

#### Web

Autor	Título	Url
Root, Regina.	Ebrary.	<a href="http://site.ebrary.com/lib/uazuay/search.action?p00=dise%C3%B1o+de+textil+y+moda&amp;fromSearch=fromSearch&amp;">http://site.ebrary.com/lib/uazuay/search.action?p00=dise%C3%B1o+de+textil+y+moda&amp;fromSearch=fromSearch&amp;</a>
Nulan.	Competitividad De Las Firmas Del Sector Textil-Confecciones Orientadas A La Moda Y Al Diseño.	<a href="http://nulan.mdp.edu.ar/id/eprint/1460">http://nulan.mdp.edu.ar/id/eprint/1460</a>
García, Ana Marta.	Ebrary.	<a href="http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10268792&amp;p00=dise%C3%B1o%20de+textil%20moda">http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10268792&amp;p00=dise%C3%B1o%20de+textil%20moda</a>
Universidad del Azuay.	Guía Para La Presentación De Trabajos De Graduación.	<a href="http://www.uazuay.edu.ec/bibliotecas/uda.htm">http://www.uazuay.edu.ec/bibliotecas/uda.htm</a>

#### Software

#### Revista

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
MARTIN, BELLA.	Rockport.	UNIVERSAL METHODS OF DESIGN.	2012	
NOBLE, IAN.	Ava Book.	VISUAL RESEARCH.	2011	

#### Web

Autor	Título	Url
Edgar Ortégón Juan Francisco Pacheco Adriana Prieto	Metodología del marco lógico para la planificación, el seguimiento y la evaluación de proyectos y programas	<a href="http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/5607/S057518_es.pdf">http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/5607/S057518_es.pdf</a>

Software

---

Revista

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **08/09/2016**

Estado: **Aprobado**