UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: DISEÑO Y CONTEXTO 1
Código: FDI0077
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017
Profesor: PAZ Y MIÑO FERRI MARIA BELEN
Correo electrónico: bpazymino@uazuay.edu.ec

Nivel: 7

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Es una asignatura teórica que aborda un análisis de las implicaciones existentes en el contexto y su influencia en el diseño.

Esta materia se articula con el Taller de Graduación, dando al estudiante una mirada crítica en el desarrollo conceptual del diseño.

Contribuye en que el estudiante logra una comprensión y reflexión acerca de los referentes y condicionantes en el marco de la producción de diseño responsable en varios ámbitos.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
af. Argumentar las decisiones de diseño y del quehacer del diseñador de textiles y moda.	
-1.- Conocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural y sus implicaciones en el diseño.	-Foros, debates, chats y otros -Investigaciones -Reactivos
-2.- Comprender interacciones de las diversas problemáticas del contexto entre sí y con el mundo del diseño.	-Foros, debates, chats y otros -Investigaciones -Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Se realizará una investigación acerca de responsabilidad ambiental, ecodiseño	Problemática Medioambiental.	APORTE 1	5	Semana: 3 (26-SEP-16 al 01-OCT-16)
Investigaciones	Se realizará una investigación acerca de Tecnología y producción en diseño en el ámbito local, revisando si existen parámetros de cuidado ambiental	Problemática Tecnológica.	APORTE 2	5	Semana: 8 (31-OCT-16 al 01-NOV-16)
Foros, debates, chats y otros	Conforme lo investigado, y la información entregada al estudiante, se abrirá un debate en el que se evaluará la información obtenida por el estudiante para generar criterios y reflexión, el mismo que terminará en un ensayo	Problemática Tecnológica.	APORTE 2	5	Semana: 9 (07-NOV-16 al 09-NOV-16)
Investigaciones	Se abrirá un espacio de propuesta para en conclusión de lecturas e investigación proponer posibles propuestas dentro del marco del diseño responsable e incluyente	Problemática Social.	APORTE 3	15	Semana: 12 (28-NOV-16 al 03-DIC-16)
Reactivos	En base a reactivos evaluar los conocimientos alcanzados por el estudiante	Problemática Medioambiental., Problemática Social., Problemática Tecnológica.	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Reactivos	En base a reactivos evaluar los conocimientos alcanzados por el estudiante	Problemática Medioambiental., Problemática Social., Problemática Tecnológica.	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
BRIAN, EDWARDS.	G.Gili.	GUÍA BÁSICA DE LA SOSTENIBILIDAD.	2009	978-84-252-2228-5
CONRAN, TERENCE.	BLUME.	DISEÑO.	1997	
FIELL CHARLOTTE AND PETER.	TASCHEN.	DISEÑADORES DEL SIGLO XXI, EDITORIAL TASCHEN , LONDRES, INGLATERRA, 2002.	2002	
PROCTOOR, REBECCA.	G.Gili.	DISEÑO ECOLÓGICO.	2009	978-84-252-2328-0

Web

Autor	Título	Url
Dragcevic, Zvonko.	Ebrary.	http://site.ebrary.com/lib/uazuay/search.action?adv.x=1&fromSearch=fromSearch&f00=all&p00=social+des
Friedman, Avi Fundamentals Of Sustainable Dwellings.	Ebrary.	http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?docID=10554423&p00=design
David Alexander: The Shape Of Place.	Ebrary.	http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?docID=10595600

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CARA BROWER; RACHEL MALLORY Y ZACHARY OHLMAN.	Barcelona : Gustavo Gili	Diseño eco-experimental : arquitectura, moda , producto	2007	978-84-252-2139-2
KATHRYN BEST.	Editorial: Barcelona: Parramón.	Management del diseño: estrategia, proceso y práctica de la gestión del diseño.	2009	978-84-342-3270-9

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 07/09/2016

Estado: Aprobado