



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: PROBLEMÁTICA DE LA IDENTIDAD
Código: FDI0162
Paralelo: A, B
Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017
Profesor: SUAREZ GARCIA DIEGO FERNANDO
Correo electrónico: dsuarez@uazuay.edu.ec

Nivel: 7

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura de carácter teórico constituye una aproximación, a partir de los postulados antropológicos a los temas de la cultura, el cambio y la identidad. Desde una mirada contemporánea se pretende abrir el debate sobre las posibilidades y retos del diseño textil y moda en el marco de los procesos identitarios contemporáneos.

Esta asignatura se articula principalmente con las materias teóricas y el proyecto de graduación.

Es importante porque en esta asignatura se fomenta la reflexión sobre la práctica del diseño desde una perspectiva cultural, comprendiéndolo dentro de los contenidos culturales y simbólicos en los que se encuentra inmerso.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

ae. Analizar e interpretar los hechos históricos y contemporáneos vinculados a la problemática de los textiles y moda.

Evidencias

-1.- Conocer y reflexionar sobre temáticas culturales contemporáneas y su vinculación al diseño.

-Prácticas de campo (externas)
-Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Capítulos 1 y 2	Identidad y Cultura., Identidad y globalización.	APORTE 1	10	Semana: 5 (10-OCT-16 al 15-OCT-16)
Reactivos	Capítulo 3	Las identidades latinoamericanas.	APORTE 2	10	Semana: 10 (14-NOV-16 al 19-NOV-16)
Prácticas de campo (externas)	Salida de campo y capítulo 4	Identidad y Diseño.	APORTE 3	10	Semana: 13 (05-DIC-16 al 10-DIC-16)
Reactivos	Toda la materia	Identidad y Cultura., Identidad y Diseño., Identidad y globalización., Las identidades latinoamericanas.	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Reactivos	Toda la materia	Identidad y Cultura., Identidad y Diseño., Identidad y globalización., Las identidades latinoamericanas.	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
EMBER, C. Y OTROS.	Pearson.	ANTROPOLOGÍA CULTURAL.	2004	84-205-3743-8
JUEZ, FERNANDO.	Gedisa.	CONTRIBUCIONES PARA LA ANTROPOLOGÍA DEL DISEÑO.	2002	NO INDICA
KOTTAK, CONRAD PHILLIP.	Ed. McGraw Hill.	ANTROPOLOGÍA CULTURAL.	2011	978-607-15-0555-2
LISÓN TOLOSANA, CARMELA.	Ariel S.A.	LAS MÁSCARAS DE LA IDENTIDAD.	1997	84-344-2208-5
PRÓSPERO ROZE, JORGE Y OTROS	Ariel S.A.	NUEVAS IDENTIDADES URBANAS EN AMÉRICA LATINA.	2010	NO INDICA

Web

Autor	Título	Url
Carol Ember Y Otros.	Pearson.	http://www.prenhall.com/ember/
Conrad Kottak.	Pearson.	Web Companion: www.mhe.es/kottak5

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
TENTORI, TULLIO.	Editorial Herder.	ANTROPOLOGÍA CULTURAL.	1981	978-84-254-1126-7

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **31/08/2016**

Estado: **Aprobado**