



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS

ESCUELA COMUNICACIÓN SOCIAL

1. Datos generales

Materia: FOTOGRAFIA
Código: FLC0237
Paralelo: A, B
Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017
Profesor: SERRANO CORDERO JULIA CATALINA
Correo electrónico: cserrano@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

La materia de carácter teórico práctico introduce al estudiante al mundo de la técnica fotográfica a través del conocimiento de la historia de la fotografía, para luego continuar a la familiarización con la cámara fotográfica (partes y funcionamiento) y los principios de composición.

La fotografía es una herramienta muy importante en el ámbito de la comunicación, tanto en el campo periodístico como en el comercial. El conocimiento de la técnica fotográfica básica permite al profesional de la comunicación hacer un uso correcto de la imagen como elemento comunicacional así como le brinda la capacidad de contratar y supervisar producciones fotográficas de índole comercial

Tratándose de una herramienta de comunicación la materia se articula con otras en la medida en que para algunas de ellas como en el caso de los programas para retocar imágenes resulta indispensable el conocimiento de la técnica y, para otras, desde la comunicación resulta un elemento clave al momento de concretar mensajes publicitarios.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

an. Utiliza a la fotografía como un recurso para la representación y expresión de un concepto visual.

Evidencias

-Reconoce y aplica los conceptos técnicos y estéticos de la fotografía para trabajar la asociación imagen/texto.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Reactivo aplicado en el Aula Virtual	Antecedentes históricos de la fotografía, La cámara fotográfica y sus comandos	APORTE 1	4	Semana: 4 (03-OCT-16 al 08-OCT-16)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicios sobre velocidad de obturación, profundidad de campo y ángulo de visión. 12 imágenes con un valor de 0,5 c/u	La cámara fotográfica y sus comandos	APORTE 1	6	Semana: 6 (17-OCT-16 al 22-OCT-16)
Evaluación escrita	Reactivo aplicado en el aula Virtual	Control de la nitidez	APORTE 2	4	Semana: 10 (14-NOV-16 al 19-NOV-16)
Trabajos prácticos - productos	Manejo manual de la exposición: baridos/congelados; primeros planos/paisajes; cambio de plano de enfoque	Control de la nitidez	APORTE 2	6	Semana: 10 (14-NOV-16 al 19-NOV-16)
Evaluación escrita	Reactivo aplicado en el Aula Virtual	La composición fotográfica	APORTE 3	4	Semana: 13 (05-DIC-16 al 10-DIC-16)
Trabajos prácticos - productos	La composición fotográfica: 12 imágenes (4 para cada uno de los tres temas)	La composición fotográfica	APORTE 3	6	Semana: 13 (05-DIC-16 al 10-DIC-16)
Trabajos prácticos - productos	Fotografía comercial: replicar 1 imagen comercial existente y proponer una segunda original con presentación de bocetos indicando la orientación de las fuentes luminosas y la composición	Aplicaciones de la fotografía	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	Realizar un documental o un reportaje fotográfico de cuando menos 10 imágenes	Aplicaciones de la fotografía	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Evaluación escrita	Reactivo aplicado en el Aula Virtual	Antecedentes históricos de la fotografía, Aplicaciones de la fotografía, Control de la nitidez, La composición fotográfica, La cámara fotográfica y sus comandos	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
BERGER, JOHN	GUSTAVO GILI	MODOS DE VER	1987	84-25218-07-1
HEDGECOE, JOHN	CEAC	CÓMO HACER MEJORES FOTOS	1993	84-32913-51-0
LANGFORD, MICHAEL	BLUME	LA FOTOGRAFÍA PASO A PASO	2000	84-87756-01-8

Web

Autor	Título	Url
Restrepo, Martín	Boj.Pntic.Mec.Es	http://boj.pntic.mec.es/jgomez46/documentos/cav/historiafoto.pdf
Bernal, Pedro	Wordpress	http://seccionvideo.files.wordpress.com/2013/06/kitdeiniciacic3b3nala_fotografic3adadigitalvolumen1.pd

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **02/09/2016**

Estado: **Aprobado**