



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS

ESCUELA COMUNICACIÓN SOCIAL

1. Datos generales

Materia: DISEÑO GRAFICO I
Código: FLC0252
Paralelo: A, A
Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017
Profesor: UGALDE SANCHEZ CECILIA ESPERANZA
 VINTIMILLA SERRANO ESPERANZA CATALINA
Correo electrónico: cugalde@uazuay.edu.ec
 cvintimi@uazuay.edu.ec

Nivel: 5

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

Prerrequisitos:

Código: FLC0244 Materia: HERRAMIENTAS GRAFICAS I

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura se fundamenta en el manejo de conceptos teóricos y su correspondiente aplicación práctica que permitan al estudiante desarrollar y presentar propuestas de diseño gráfico que solucionen las necesidades del medio.

Es importante esta materia porque permite al comunicador hablar un mismo lenguaje con los diseñadores gráficos, así como comprender los principios básicos del diseño y su aplicación.

Esta materia se relaciona con materias como Diseño, Multimedia I y II, Planificación y Ejecución de Campañas o Marketing Social en las que se podrá aplicar gran parte de sus contenidos.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ba. Reconoce las pautas y herramientas básicas del diseño gráfico y publicitario para su correcta aplicación.

-Aplica los elementos y principios básicos del diseño gráfico para intentar su mejor impacto.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos - productos

-Reconoce los elementos y principios básicos del diseño gráfico.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Introducción al Diseño Gráfico: ejercicios básicos hacia la creatividad.	Introducción	APORTE 1	5	Semana: 4 (03-OCT-16 al 08-OCT-16)
Trabajos prácticos - productos	Principios y manipulación del espacio gráfico.	Componentes del Diseño Gráfico, Introducción	APORTE 2	10	Semana: 10 (14-NOV-16 al 19-NOV-16)
Trabajos prácticos - productos	Capítulo 2,3,4	Componentes del Diseño Gráfico, Composición, Fundamentos del Diseño Gráfico, Introducción	APORTE 3	15	Semana: 15 (19-DIC-16 al 23-DIC-16)
Trabajos prácticos - productos	Todo. evaluación escrita y práctica.	Componentes del Diseño Gráfico, Composición, Fundamentos del Diseño Gráfico, Introducción	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Evaluación escrita	Todo	Componentes del Diseño Gráfico, Composición, Fundamentos del Diseño Gráfico, Introducción	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CSIKSZENTMIHALYI, MIHALI	Empresa Editora EIRL	CREATIVIDAD, EL FLUIR Y LA PSICOLOGÍA DEL DESCUBRIMIENTO Y LA INVENCION	2001	NO INDICA
GAVIN AMBROSE Y PAUL HARRIS	NO ESPECIFICA	FUNDAMENTOS DEL DISEÑO GRÁFICO	2009	ISBN 978 84 342 3505 2
CSIKSZENTMIHALYI, MIHALI	Empresa Editora EIRL	CREATIVIDAD, EL FLUIR Y LA PSICOLOGÍA DEL DESCUBRIMIENTO Y LA INVENCION	2001	NO INDICA
GAVIN AMBROSE Y PAUL HARRIS	NO ESPECIFICA	FUNDAMENTOS DEL DISEÑO GRÁFICO	2009	ISBN 978 84 342 3505 2

Web

Autor	Título	Url
Scribd	Scribd	http://www.ecured.cu/index.php/Elementos_b%C3%A1sicos_del_Dise%C3%B1o_Gr%C3%A1fico
Scribd.	Scribd.	http://www.scribd.com/doc/15485427/Conceptos-Basicos-de-Disenio
Scribd	Scribd	http://www.ecured.cu/index.php/Elementos_b%C3%A1sicos_del_Dise%C3%B1o_Gr%C3%A1fico
Scribd.	Scribd.	http://www.scribd.com/doc/15485427/Conceptos-Basicos-de-Disenio

Software

Autor	Título	Url	Versión
Adobe	Adobe Photoshop	LABORATORIO UDA	CS6
Adobe	Adobe Illustrator	LABORATORIO UDA	CS6
Adobe	Adobe Photoshop	LABORATORIO UDA	CS6
Adobe	Adobe Illustrator	LABORATORIO UDA	CS6

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **02/09/2016**

Estado: **Aprobado**