



## FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS

### ESCUELA COMUNICACIÓN SOCIAL

#### 1. Datos generales

**Materia:** PRODUCCION DE VIDEO I  
**Código:** FLC0254  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Septiembre-2016 a Febrero-2017  
**Profesor:** VINTIMILLA UGALDE OSCAR GUSTAVO  
**Correo electrónico:** ovintimilla@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 5

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
5				5

#### Prerrequisitos:

Código: FLC0245 Materia: GUIONES

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Se pretende cubrir desde la preproducción, con el análisis de requerimientos necesarios a la hora de iniciar un proyecto audiovisual; la producción, que implica controles de cámaras digitales de video y accesorios, encuadres, estrategias visuales y compositivas; y la postproducción, etapa en la que se realizan todos los procesos relacionados a la edición y composición de las imágenes en bruto.

La asignatura de Diseño de Producción de Video I es fundamental en la formación del estudiante de Comunicación Social ya que le proporciona los criterios teóricos y prácticos básicos e indispensables para conceptualizar y desarrollar un proyecto audiovisual con la ayuda de aplicaciones digitales de vanguardia.

El conocimiento de esta asignatura facilitará el aprendizaje de cátedras como Publicidad Televisiva y Producción de Materiales Multimedia, así como para materias de especialización en el ámbito de la comunicación visual.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

#### 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

bb. Define y desarrolla técnicas para la creación de productos comunicacionales en formato de video.

-Maneja la cámara de video y un software especializado para la edición de video digital.

-Reactivos  
-Trabajos prácticos - productos

-Produce videos de distintas temáticas con énfasis en el ámbito periodístico.

-Reactivos  
-Trabajos prácticos - productos

-Reconoce las bases teóricas y criterios necesarios para la producción y postproducción de videos.

-Reactivos  
-Trabajos prácticos - productos

## Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	PRUEBA EN BASE A REACTIVOS DE LOS CONTENIDOS IMPARTIDOS EN CLASE.	Post-producción, Preproducción, Producción, Video Digital SD y HD	APORTE 1	5	Semana: 5 (10-OCT-16 al 15-OCT-16)
Trabajos prácticos - productos	EXAMEN INTERCICLO: EDICIÓN DE VIDEO.	Post-producción, Preproducción, Producción, Video Digital SD y HD	APORTE 2	10	Semana: 9 (07-NOV-16 al 09-NOV-16)
Trabajos prácticos - productos	PRODUCCIÓN DE NOTICIA DE 30"	Post-producción, Preproducción, Producción, Video Digital SD y HD	APORTE 3	5	Semana: 11 (21-NOV-16 al 26-NOV-16)
Trabajos prácticos - productos	REPORTAJE DE TEMA ENTREGADO POR EL PROFESOR DE 1'30" DE DURACIÓN	Post-producción, Preproducción, Producción, Video Digital SD y HD	APORTE 3	10	Semana: 15 (19-DIC-16 al 23-DIC-16)
Trabajos prácticos - productos	PRODUCCIÓN DE CORTO DE 2' DE DURACIÓN: TEMÁTICA LIBRE	Post-producción, Preproducción, Producción, Video Digital SD y HD	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	PRODUCCIÓN DE CORTO DE 2' DE DURACIÓN: TEMÁTICA LIBRE	Post-producción, Preproducción, Producción, Video Digital SD y HD	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

## Metodología

## Criterios de evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
BERGSTROM, BO.	Promopress	TENGO ALGO EN EL OJO - TÉCNICAS ESENCIALES DE COMUNICACIÓN VISUAL	2009	978-84-935-58819-9

#### Web

Autor	Título	Url
Roca, Juan Ramón: 983 Preguntas Y Respuestas Sobre Cine, Video Y Televisión	Http://Site.Ebrary.Com	<a href="http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10467052&amp;p00=video">http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10467052&amp;p00=video</a>
Sacristán Romero, Francisco: Las Nuevas Tecnologías Digitales Del Siglo Xxi	Http://Site.Ebrary.Com	<a href="http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10088764&amp;p00=video">http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10088764&amp;p00=video</a>

#### Software

Autor	Título	Url	Versión
Adobe	Adobe Premiere	Lab. Mac I, II y A3 UDA	CS5 ¿ CS6
Adobe	Photoshop	Lab. Mac I, II y A3 UDA	CS5 ¿ CS6
Adobe	Master Collection	Lab. Mac I, II y A3 UDA	CS5 ¿ CS6

#### Revista

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
BRUCE BLOCK	OMEGA	NARRATIVA VISUAL: CREACIÓN DE ESTRUCTURAS VISUALES PARA CINE, VIDEO Y MEDIOS DIGITALES	2008	NO INDICA

Web

---

Software

---

Revista

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **30/08/2016**

Estado: **Aprobado**