



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

#### 1. Datos generales

**Materia:** JUEGOS POPULARES  
**Código:** FDI1000  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Septiembre-2016 a Febrero-2017  
**Profesor:** TORRES DIAZ ESTEBAN TEODORO  
**Correo electrónico:** etorres@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 0

#### Distribución de horas.

| Docencia | Práctico | Autónomo:            |          | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
|          |          | Sistemas de tutorías | Autónomo |             |
| 32       |          |                      | 48       | 80          |

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura práctica aporta con una experiencia en el diseño gráfico desde la exploración cultural e histórica de los juegos populares

Esta asignatura optativa ayudará al estudiante a proyectar sus propuestas en los talleres de Diseño con nuevos argumentos y reflexiones.

Permite formar al estudiante con una visión más amplia de la profesión, entender el contexto y como este puede relacionarse con las tareas de la comunicación visual.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

#### 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

ap. Buscar elementos históricos y conceptuales para solucionar los proyectos de diseño.

Evidencias

-Investigar e identificar la naturaleza de los juegos populares de la ciudad, región y país para realizar nuevas propuestas desde la comunicación visual contemporánea.

-Evaluación oral  
-Informes  
-Trabajos prácticos - productos

## Desglose de evaluación

| Evidencia                      | Descripción                                                                                    | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte     | Calificación | Semana                                   |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------|--------------|------------------------------------------|
| Evaluación oral                | Sustentación                                                                                   |                             | APORTE 1   | 2.5          | Semana: 4 (03-OCT-16 al 08-OCT-16)       |
| Informes                       | Informe escrito y sustentación                                                                 |                             | APORTE 1   | 2.5          | Semana: 4 (03-OCT-16 al 08-OCT-16)       |
| Trabajos prácticos - productos | Bocetos y láminas técnicas                                                                     |                             | APORTE 2   | 10           | Semana: 8 (31-OCT-16 al 01-NOV-16)       |
| Evaluación oral                | Sustentación                                                                                   |                             | APORTE 3   | 2            | Semana: 12 (28-NOV-16 al 03-DIC-16)      |
| Trabajos prácticos - productos | Construcción de prototipos, láminas y fotografía profesional                                   |                             | APORTE 3   | 13           | Semana: 12 (28-NOV-16 al 03-DIC-16)      |
| Evaluación oral                | Sustentación                                                                                   |                             | EXAMEN     | 2            | Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017) |
| Trabajos prácticos - productos | Informe escrito, bocetos, láminas técnicas, construcción de prototipos, fotografía profesional |                             | EXAMEN     | 18           | Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017) |
| Evaluación oral                | Sustentación                                                                                   |                             | SUPLETORIO | 2            | Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017) |
| Trabajos prácticos - productos | Informe escrito, bocetos, láminas técnicas, construcción de prototipos, fotografía profesional |                             | SUPLETORIO | 18           | Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017) |

## Metodología

## Criterios de evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

| Autor            | Editorial       | Título                                   | Año  | ISBN              |
|------------------|-----------------|------------------------------------------|------|-------------------|
| LARA Jaime       | Grafito         | Juegos de otros tiempo                   | 2012 | 978-9942-11-735-9 |
| LARA Jaime       | Grafito         | , Juegos de otros tiempos                | 2011 | 978-9942-03-503-5 |
| NORMAN Donald    | Paidós          | El Diseño Emocional                      | 2007 | 978-84-493-1729-3 |
| BORDES Juan      | Cátedra         | Historia de los juguetes de construcción | 2012 | 978-84-376-3065-6 |
| OETTINGER Marion | Artes de México | Tesoros del arte popular mexicano        | 2009 | 978-607-461-043-7 |

#### Web

#### Software

#### Revista

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

Web

---

Software

---

Revista

---

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **08/09/2016**

Estado: **Aprobado**