



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

#### 1. Datos generales

**Materia:** TROQUELERÍA  
**Código:** FDI0550  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Septiembre-2016 a Febrero-2017  
**Profesor:** CORDERO SALAZAR EDMUNDO FABIAN  
**Correo electrónico:** efcordero@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 0

#### Distribución de horas.

| Docencia | Práctico | Autónomo:            |          | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
|          |          | Sistemas de tutorías | Autónomo |             |
| 2        |          |                      |          |             |

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura práctica aportará con conocimientos básicos sobre técnicas de troquelado que puedan utilizarse en el diseño de piezas gráficas impresas.

Esta asignatura optativa ayudará al estudiante a proyectar sus propuestas en los Talleres de Diseño relacionados a proyectos de productos impresos.

Permite formar al estudiante con una visión más amplia de la profesión y entender lenguajes de otros profesionales en el campo de las tecnologías y procesos de producción de material impreso.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

|        |                                                                                                                                                                           |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01.    | TROQUELES, CLISHES, REPUJADOS, GRAFADOS: CONCEPTOS BÁSICOS GENERALES                                                                                                      |
| 01.01. | Conceptos y principios básicos                                                                                                                                            |
| 01.02. | Tecnologías y fundamentos técnicos                                                                                                                                        |
| 01.03. | Materiales y maquinarias                                                                                                                                                  |
| 01.04. | Posibilidades constructivas y aplicaciones posibles                                                                                                                       |
| 02.    | RECURSOS PARA EL TRABAJO                                                                                                                                                  |
| 02.01. | Boceto, plano técnico, representación gráfica, maqueta, prototipo                                                                                                         |
| 03.    | CLASIFICACIÓN                                                                                                                                                             |
| 03.01. | Los troquelados por su tipología: aplicaciones planas, display, exhibidor, cajas y contenedores, shopping bag, pop, pop up, soportes y divisores, aplicaciones especiales |
| 03.02. | Los empaques por su uso y función: (envase, empaque, embalaje) (primario, secundario, terciario) (protección, almacenaje, transporte, persuasión)                         |
| 03.03. | Los empaques por su estructura básica: regulares, bandeja y tapa, telescópicos, cónicos, tipo funda, irregulares, personalizados                                          |
| 04.    | SISTEMAS                                                                                                                                                                  |

|        |                                                                                                     |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 04.01. | Bases estandarizadas: de armado manual, semiautomática, de armado automático                        |
| 04.02. | Sistemas de cierre y enganche: tapas, seguros, candados, solapas, sistemas de apertura por desgarro |
| 04.03. | Estructuras autoarmables                                                                            |
| 05.    | VARIABLES A CONSIDERAR EN EL DISEÑO                                                                 |
| 05.01. | Modularidad y optimización de material: pensando en la optimización para la producción              |
| 05.02. | Plegabilidad: almacenaje y distribución                                                             |
| 05.03. | Características del producto a empaquetar: físicas, térmicas, táctiles, duración, etc.              |
| 05.04. | Ecodiseño: nuevas tendencias en el diseño de empaques                                               |
| 05.05. | El empaque como elemento comunicacional: lenguajes del empaque                                      |

## 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ae. Generar proyectos de Diseño Editorial y diseño de información

-Lograr un conocimiento básico de las tecnologías de troquelados en papel y cartón que permita proyectar piezas gráficas impresas que involucren este tipo de acabados.

-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

am. Seleccionar materiales, procesos y técnicas dentro de la pre, pro y post-producción de productos impresos y digitales.

-Resolver problemas de diseño de productos impresos que implican la utilización de troqueles, de acuerdo a consideraciones de materialidad, funcionalidad y con la utilización de diferentes técnicas, sistemas y recursos

-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

## Desglose de evaluación

| Evidencia                      | Descripción                                                                                                                                                                                                            | Contenidos sílabo a evaluar                                                                                                                                  | Aporte     | Calificación | Semana                                   |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------|------------------------------------------|
| Reactivos                      | Prueba en base a reactivos acerca de los temas teóricos revisados                                                                                                                                                      | RECURSOS PARA EL TRABAJO, TROQUELES, CLISHES, REPUJADOS, GRAFADOS: CONCEPTOS BÁSICOS GENERALES                                                               | APORTE 1   | 5            | Semana: 4 (03-OCT-16 al 08-OCT-16)       |
| Trabajos prácticos - productos | Troquel para empaque de CDs (doble función). Innovación en el diseño de empaques de cartón plegado                                                                                                                     | CLASIFICACIÓN                                                                                                                                                | APORTE 2   | 10           | Semana: 7 (24-OCT-16 al 29-OCT-16)       |
| Trabajos prácticos - productos | Práctica de envase tipo display para exhibición de producto, con uso de bases estandarizadas (tipos de bases, plegabilidad de la estructura, soporte interior, seguros y cierres, consideración del peso del producto) | SISTEMAS                                                                                                                                                     | APORTE 3   | 10           | Semana: 12 (28-NOV-16 al 03-DIC-16)      |
| Trabajos prácticos - productos | Empaque autoarmable: contenedor de huevos (consideraciones para la protección de un producto, combinación de materiales)                                                                                               | SISTEMAS, VARIABLES A CONSIDERAR EN EL DISEÑO                                                                                                                | APORTE 3   | 5            | Semana: 14 (12-DIC-16 al 17-DIC-16)      |
| Trabajos prácticos - productos | Diseño de un sistema de embalaje para combo de comida rápida con uso de sistemas de cierres, enganches y solapas                                                                                                       | CLASIFICACIÓN, RECURSOS PARA EL TRABAJO, SISTEMAS, TROQUELES, CLISHES, REPUJADOS, GRAFADOS: CONCEPTOS BÁSICOS GENERALES, VARIABLES A CONSIDERAR EN EL DISEÑO | EXAMEN     | 10           | Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017) |
| Trabajos prácticos - productos | Propuesta libre: empaque con innovación en el diseño que resuelva una problemática específica con aplicación de las técnicas aprendidas.                                                                               | CLASIFICACIÓN, RECURSOS PARA EL TRABAJO, SISTEMAS, TROQUELES, CLISHES, REPUJADOS, GRAFADOS: CONCEPTOS BÁSICOS GENERALES, VARIABLES A CONSIDERAR EN EL DISEÑO | EXAMEN     | 10           | Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017) |
| Trabajos prácticos - productos | Diseño de un sistema de embalaje para combo de comida rápida con uso de sistemas de cierres, enganches y solapas                                                                                                       | CLASIFICACIÓN, RECURSOS PARA EL TRABAJO, SISTEMAS, TROQUELES, CLISHES, REPUJADOS, GRAFADOS: CONCEPTOS BÁSICOS GENERALES, VARIABLES A CONSIDERAR EN EL DISEÑO | SUPLETORIO | 10           | Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017) |
| Trabajos prácticos - productos | La calificación en el supletorio del primer trabajo práctico queda fija sobre 10 puntos                                                                                                                                | CLASIFICACIÓN, RECURSOS PARA EL TRABAJO, SISTEMAS, TROQUELES, CLISHES, REPUJADOS, GRAFADOS: CONCEPTOS BÁSICOS GENERALES, VARIABLES A CONSIDERAR EN EL DISEÑO | SUPLETORIO | 10           | Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017) |

## Metodología

## Criterios de evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

| Autor        | Editorial     | Título                                                                       | Año  | ISBN              |
|--------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------|
| Jackson Paul | Promopress    | Técnicas de corte y plegado para diseñadores. Diseño de material promocional | 2013 |                   |
| Herriot Luke | Gustavo Gilli | Packaging y plegado 2                                                        | 2011 | 978 84 252 2396 9 |

## Web

| Autor                  | Título                 | Url                                 |
|------------------------|------------------------|-------------------------------------|
| Packaging of the world | Packaging of the world | http://www.packaginofttheworld.com  |
| Structural Packaging   | Structural Packaging   | http://structuralpackagingblog.com/ |

## Software

## Revista

## Bibliografía de apoyo

### Libros

| Autor            | Editorial            | Título            | Año  | ISBN              |
|------------------|----------------------|-------------------|------|-------------------|
| Van Roojen Pepin | Agile Rabit Editions | Special packaging | 2007 | 978 90 5768 054 0 |

## Web

## Software

## Revista

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **24/02/2017**

Estado: **Aprobado**