



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: VIDEO E ILUMINACIÓN
Código: FDI0405
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017
Profesor: IDROVO MURILLO MEDARDO ENRIQUE
Correo electrónico: midrovo@uazuay.edu.ec

Nivel: 0

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
1				1

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura teórica aporta los conocimientos en áreas relacionadas con el Diseño Gráfico.

Permite formar al estudiante tener una visión más amplia de la profesión y entender lenguajes de otros profesionales relacionados con las tareas de la comunicación visual.

Esta asignatura optativa ayudará al estudiante a proyectar sus propuestas en los Taller de Diseño con nuevos nuevos argumentos y reflexiones.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ap. Buscar elementos históricos y conceptuales para solucionar los proyectos de diseño.

-Identificar y seleccionar elementos teóricos del Video y la Iluminación para reflexionar y argumentar sus propuestas en proyectos de Diseño.

-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

aq. Argumentar con elementos históricos y conceptuales las soluciones de los proyectos de diseño.

-Identificar y seleccionar elementos teóricos del Video y la Iluminación para reflexionar y argumentar sus propuestas en proyectos de Diseño.

-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Video Analógico	Video Analógico	APORTE 1	5	Semana: 4 (03-OCT-16 al 08-OCT-16)
Trabajos prácticos - productos	Video Digital	Video Digital	APORTE 2	10	Semana: 8 (31-OCT-16 al 01-NOV-16)
Trabajos prácticos - productos	capítulo de Iluminación	Iluminación	APORTE 3	15	Semana: 13 (05-DIC-16 al 10-DIC-16)
Reactivos	reactivos de opción múltiple sobre los contenidos de la cátedra	Iluminación, Video Analógico, Video Digital	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	trabajos que hagan referencia a uno de los temas del contenido de la cátedra	Iluminación, Video Analógico, Video Digital	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Reactivos	Reactivos de opción múltiple relacionados con el contenido de la cátedra	Iluminación, Video Analógico, Video Digital	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CONSTANTINO MARTÍNEZ ANICETO	Anaya Multimedia	" VÍDEO DIGITAL. EDICIÓN 2007 "	1992	NO INDICA
LUIS C. FERNÁNDEZ SALAZAR, JAIME DE LANDA AMEZUA	McGraw Hill	TÉCNICAS Y APLICACIONES DE LA ILUMINACIÓN	1992	84-481-0046-8
MARIO RUBIALES GÓMEZ, ANTONIO BENÍTEZ CORBACHO	Anaya Multimedia	VÍDEO DIGITAL	2004	84-415-1613-8

Web

Autor	Título	Url
Manuel Velázquez Cirat	Fundamentos De La Toma Fotográfica	http://blogs.enap.unam.mx/academicos/manuel_velazquez/wp-content/uploads/2012/01/2-Toma-fotografica
Gutiérrez San Miguel, Begoña	La Luz Como Elemento Expresivo De La Narrativa Audiovisual	http://rabida.uhu.es/dspace/handle/10272/1012
Castillo Martínez De Olcoz, Ignacio Javier	Sentido De La Luz, El. Ideas, Mitos Y Evolución De Las Artes Y Los Espectáculos De La Luz Hasta El C	http://hdl.handle.net/2445/41514

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Autor	Título	Url	Versión
No Indica	No Indica	NO INDICA	NO INDICA

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **02/09/2016**

Estado: **Aprobado**