



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN GRÁFICA I GRÁFICO
Código: FDI0089
Paralelo: B
Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017
Profesor: SANMARTIN TAMAYO JOSÉ SALVADOR
Correo electrónico: pepesan@uazuay.edu.ec

Nivel: 1

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura práctica el estudiante inicia el aprendizaje de herramientas y técnicas del dibujo a mano alzada, desarrolla el trazo y la expresión y los utiliza como herramientas para comunicar sus ideas.

El dibujo a mano alzada es la herramienta básica que un Diseñador Gráfico utiliza para desarrollar sus ideas y para expresar y comunicarlas dentro del proyecto de diseño.

Al convertirse en un herramienta de comunicación y expresión, el dibujo a mano alzada estará presente en todas las asignaturas donde los alumnos necesiten manifestar con viveza y exactitud sus ideas.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

an. Analizar los materiales, procesos y técnicas dentro de la pre, pro y post-producción de productos impresos y digitales.

-Conocer, y utilizar las diferentes herramientas y técnicas de dibujo a mano alzada.

-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

ao. Optimizar los materiales, procesos y técnicas dentro de la pre, pro y post-producción de productos impresos y digitales.

-Conocer, y utilizar las diferentes herramientas y técnicas de dibujo a mano alzada.

-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

ar. Mostrar y expresar ideas, desde las más básicas a las más avanzadas, utilizando la expresión como herramienta comunicacional.

-Aplicar y construir ideas gráficas que le permitan expresar un nivel básico de comunicación con el observador.

-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Conocer, y utilizar las diferentes herramientas y técnicas de dibujo a mano alzada.	GENERALIDADES SOBRE LOS CRITERIOS DE LA EXPRESION GRAFICA.	APORTE 1	5	Semana: 5 (10-OCT-16 al 15-OCT-16)
Reactivos	Aplicar y construir ideas gráficas que le permitan expresar un nivel básico de comunicación con el o	LOS ELEMENTOS DEL DIBUJO A MANO ALZADA	APORTE 2	10	Semana: 10 (14-NOV-16 al 19-NOV-16)
Trabajos prácticos - productos	Aplicar y construir ideas gráficas que le permitan expresar un nivel básico de comunicación con el o	EXPRESAR EL ESPACIO Y LA FORMA BI Y TRIDIMENSIONAL	APORTE 3	15	Semana: 15 (19-DIC-16 al 23-DIC-16)
Trabajos prácticos - productos	Aplicar y construir ideas gráficas que le permitan expresar un nivel básico de comunicación con el o	LA PERSPECTIVA Y AMBIENTACION.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	capítulos 3,4	LA PERSPECTIVA Y AMBIENTACION.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	Temas generales de la toda la materia	EXPRESAR EL ESPACIO Y LA FORMA BI Y TRIDIMENSIONAL, GENERALIDADES SOBRE LOS CRITERIOS DE LA EXPRESION GRAFICA., LA PERSPECTIVA Y AMBIENTACION., LOS ELEMENTOS DEL DIBUJO A MANO ALZADA	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	Se mantiene la nota de aprovechamiento	LA PERSPECTIVA Y AMBIENTACION.	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
GÜNTER HUGO MAGNUS	Gustavo Gili	MANUAL PARA DIBUJANTES E ILUSTRADORES	1982	84-252-1115-8

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
KANDINSKY, VASSILY.	Alianza. Madrid.	CURSOS DE LA BAUHAUS	1983	NO INDICA
FRANCIS D.K. CHING.	Gustavo Gili	DIBUJO Y PROYECTO.	2007	978-84-252-2081-4
PARRAMON, JOSÉ MA.	Parramón.	COMO DIBUJAR EN PERSPECTIVA.	1994	84-342-1342-7

Web

Autor	Título	Url
Carl-Liu	Design-China.Org/Tagged/Carl-Liu	http://www.design-china.org/tagged/Carl-Liu
Axel Alconchel	Http://Www.Axelalconchel.Info/Diseno-Industrial/Disechaise-Lounge-Pentagram.Html	http://www.axelalconchel.info/disen-industrial/disen-de-muebles/chaise-lounge-pentagram.html

Software

Autor	Título	Url	Versión
No Indica	No Indica	NO INDICA	NO INDICA

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **05/09/2016**

Estado: **Aprobado**