



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: COMUNICACIÓN 1
Código: FDI0032
Paralelo: B
Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017
Profesor: LAZO GALAN JUAN CARLOS
Correo electrónico: jlazo@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

En ésta asignatura teórica, se aborda la teoría de la comunicación, la semiótica y los elementos de la comunicación visual

Permite complementar la formación del Diseñador Gráfico con los conocimientos en el área de la comunicación.

Esta asignatura complementa y se articula con los talleres, aportando con los fundamentos conceptuales del proyecto de diseño

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

aa. Manejar eficientemente los elementos básicos utilizados en el diseño básico.

-Reconocer las implicaciones de la eficiencia comunicacional

-Reactivos

-Trabajos prácticos -
productos

ah. Seleccionar con coherencia las áreas de trabajo de diseño para solucionar problemáticas de comunicación visual.

-Identificar el uso de los diferentes elementos visuales en función de la eficiencia comunicacional

-Reactivos

-Trabajos prácticos -
productos

ai. Seleccionar con coherencia las herramientas de cada una de las áreas del diseño gráfico para solucionar problemáticas de comunicación visual.

-Identificar el uso de los diferentes elementos visuales en función de la eficiencia comunicacional

-Reactivos

-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Teoría y modelos de la comunicación		APORTE 1	5	
Trabajos prácticos - productos	Comunicación visual: procesos perceptivos y elementos		APORTE 2	10	
Trabajos prácticos - productos	Comunicación visual: elementos, anatomía del mensaje		APORTE 3	15	
Reactivos	La asignatura en su totalidad		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	Comunicación visual, Fundamentos		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Reactivos	Reactivos de toda la materia		SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	La calificación en el supletorio del trabajo práctico queda fija sobre 10 puntos		SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ACASO, MARÍA.	Paidós	EL LENGUAJE VISUAL.	2009	8483192632
ALGARRA, MANUEL.	Tecnos	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN UNA PROPUESTA.	2004	8430939458
D. A. DONDIS,	Gustavo Gilli	LA SINTAXIS DE LA IMAGEN, INTRODUCCIÓN AL ALFABETO VISUAL,	2012	97884252206092

Web

Autor	Título	Url
Carlos Rengifo	Ebsco	http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fua&AN=26510611&site=ehost-live
Olivia Fragoso	Ebsco	http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fua&AN=34002884&site=ehost-live

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Autor	Título	Url
LAZO, JUAN CARLOS	DISEÑO Y COMUNICACIÓN	http://disenoycomunicacion.weebly.com/

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **05/09/2016**

Estado: **Aprobado**