



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA 3 GRÁFICO
Código: FDI0178
Paralelo: A, B
Periodo: Septiembre-2016 a Febrero-2017
Profesor: SARAVIA VARGAS ARIOLFO DANILO
Correo electrónico: dsaravia@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

Prerrequisitos:

Código: FDI0175 Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA 2 GRÁFICO

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura se centra en el conocimiento y aplicación de los códigos de representación técnica de los detalles constructivos de espacios y objetos.

Conocer el lenguaje técnico de la representación ayuda a la concreción física de las ideas del Diseñador a través códigos afines a varios actores donde la disciplina y la exactitud son los requisitos principales.

Esta asignatura ayuda a la representación técnica de los proyectos de los talleres de Diseño.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

am. Seleccionar materiales, procesos y técnicas dentro de la pre, pro y post-producción de productos impresos y digitales.

-Identificar, memorizar y describir códigos y simbología gráfica que sirva para elaborar manuales técnicos y que permitan describir el proyecto en forma eficiente.

-Reactivos
-Resolución de ejercicios, casos y otros

an. Analizar los materiales, procesos y técnicas dentro de la pre, pro y post-producción de productos impresos y digitales.

-Identificar, memorizar y describir códigos y simbología gráfica que sirva para elaborar manuales técnicos y que permitan describir el proyecto en forma eficiente.

-Reactivos
-Resolución de ejercicios, casos y otros

as. Construir las ideas en fases más avanzadas del proceso de diseño, utilizando la representación como herramienta comunicacional.

-Seleccionar y aplicar códigos en documentos técnicos de descripción general del objeto, así como de sus especificaciones formales y tecnológicas.

-Reactivos
-Resolución de ejercicios, casos y otros

az. Mantener una comunicación efectiva en lo oral, escrito y digital.

-Manejar un lenguaje técnico eficiente en el desarrollo y concreción de los proyectos.

-Reactivos
-Resolución de ejercicios,

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Resolución de ejercicios, casos y otros	dibujar una isometría explotada codificar la partes y realizar el cuadro de especificaciones técnicas	Axonometría isométrica explotada	APORTE 1	5	Semana: 4 (03-OCT-16 al 08-OCT-16)
Resolución de ejercicios, casos y otros	realización de un despeine y aplicación de escalas en un conjunto de piezas	Despiece y escalas	APORTE 2	5	Semana: 6 (17-OCT-16 al 22-OCT-16)
Resolución de ejercicios, casos y otros	acotación de figuras bi dimensionales y vistas de objetos	Acotación y simbología	APORTE 2	5	Semana: 10 (14-NOV-16 al 19-NOV-16)
Resolución de ejercicios, casos y otros	dibujar los detalles constructivos de un conjunto volumétrico	Detalles constructivos	APORTE 3	5	Semana: 13 (05-DIC-16 al 10-DIC-16)
Reactivos	prueba escrita de reactivos	Acotación y simbología, Axonometría isométrica explotada, Despiece y escalas, Detalles constructivos, El documento técnico o manual de uso	APORTE 3	5	Semana: 14 (12-DIC-16 al 17-DIC-16)
Resolución de ejercicios, casos y otros	desarrollo de un documento técnico de un conjunto de no más de 4 partes	El documento técnico o manual de uso	APORTE 3	5	Semana: 15 (19-DIC-16 al 23-DIC-16)
Resolución de ejercicios, casos y otros	completar un documento técnico con detalles, cotas y especificaciones	Acotación y simbología, Axonometría isométrica explotada, Despiece y escalas, Detalles constructivos, El documento técnico o manual de uso	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Resolución de ejercicios, casos y otros	trabajo final - desarrollo de un documento técnico completo	Acotación y simbología, Axonometría isométrica explotada, Despiece y escalas, Detalles constructivos, El documento técnico o manual de uso	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Resolución de ejercicios, casos y otros	completar un documento técnico con detalles, cotas y especificaciones	Acotación y simbología, Axonometría isométrica explotada, Despiece y escalas, Detalles constructivos, El documento técnico o manual de uso	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)
Resolución de ejercicios, casos y otros	la nota del trabajo final se mantiene sobre 10 puntos	Acotación y simbología, Axonometría isométrica explotada, Despiece y escalas, Detalles constructivos, El documento técnico o manual de uso	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CHEVALIER, A.	Limusa	DIBUJO INDUSTRIAL	2008	978-968-18-3948-2
GIESECKE, FREDERICK	Pearson	DIBUJO Y COMUNICACIÓN GRÁFICA	2006	NO INDICA
UDDIN, SALEH	MacGraw-Hill	DIBUJO DE COMPOSICIÓN	2000	0-07-065749-1

Web

Autor	Título	Url
.	Ebrary.Com	site.ebrary.com/lib/uazuaysp/docDetail.action?doctD=10316944&adv.

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
INSTITUTO ARGENTINO DE RACIONALIZACIÓN DE MATERIALES	NO INDICA	MANUAL DE NORMAS DE APLICACIÓN PARA DIBUJO TÉCNICO	0	NO INDICA
FREDERICK E. GIESECKE, AUTOR ; ALVA MITCHELL, AUTOR ; HENRY CECIL SPENCER, AUTOR ; HILL, IVAN LEROY	Pearon	DIBUJO Y COMUNICACIÓN GRÁFICA	2006	978-970-260-811-0
ERIC OLIVARES, AUTOR ; LIA VILAHUR,	Parramón	DIBUJO PARA DISEÑADORES GRÁFICOS	2014	978-84-342-3736-0

Web

Autor	Título	Url
creative commons corporation	mongee	http://www.mongge.com/educacion/dibujo-tecnico/

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **08/09/2016**

Estado: **Aprobado**