



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: TIPOGRAFÍA 1
Código: FDI0227
Paralelo: A, B
Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017
Profesor: MALO TORRES JUAN SANTIAGO
Correo electrónico: js malo@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura práctica aborda el elemento tipográfico desde su forma y a partir de allí su relación con la función.

El Diseñador Gráfico aprende a estar involucrado con la tipografía, su valor formal y funcional transformándose en un elemento de expresión.

La tipografía en uno de los elementos del Diseño Gráfico, que se utilizará en todas la áreas del mismo y la sensibilidad a la forma y al uso se deberá evaluar en los talleres de Diseño.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

aa. Manejar eficientemente los elementos básicos utilizados en el diseño básico.

Evidencias

-Entender a la tipografía como uno de los elementos primordiales del diseño gráfico.

-Evaluación escrita
-Investigaciones
-Proyectos
-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

ai. Seleccionar con coherencia las herramientas de cada una de las áreas del diseño gráfico para solucionar problemáticas de comunicación visual.

-Trabajar en propuestas visuales en donde la técnica y la expresión de la tipografía sea el eje central del diseño.

-Evaluación escrita
-Investigaciones
-Proyectos
-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

ar. Mostrar y expresar ideas, desde las más básicas a las más avanzadas, utilizando la expresión como herramienta comunicacional.

-Trabajar propuestas tipograficas desde la concepción personal utilizando diferentes técnicas, analógicas o digitales para perfilar un lenguaje tipográfico propio.

-Evaluación escrita
-Investigaciones
-Proyectos

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

as. Construir las ideas en fases más avanzadas del proceso de diseño, utilizando la representación como herramienta comunicacional.

-Trabajar propuestas tipográficas desde la concepción personal utilizando diferentes técnicas, analógicas o digitales para perfilar un lenguaje tipográfico propio.

-Evaluación escrita
-Investigaciones
-Proyectos
-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Capítulo 1 1.01, 1.02, 1.03, 1.04 Batería de preguntas sobre los capítulos especificados	Morfología del tipo	APORTE 1	5	Semana: 5 (10-OCT-16 al 15-OCT-16)
Evaluación escrita	Control de lectura sobre material bibliográfico entregado a inicio de clases.	Morfología del tipo, Semántica del tipo	APORTE 2	5	Semana: 6 (17-OCT-16 al 22-OCT-16)
Investigaciones	Trabajo de investigación sobre principales familias tipográficas, características, usos, etc	Morfología del tipo, Semántica del tipo	APORTE 2	5	Semana: 9 (07-NOV-16 al 09-NOV-16)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo sobre una frase y la aplicación de concepto mediante el uso y la manipulación tipográfica, realizada a mano	Función del tipo, Semántica del tipo	APORTE 3	5	Semana: 13 (05-DIC-16 al 10-DIC-16)
Evaluación escrita	Segundo control de lectura de bibliografía entregada a inicio del ciclo.	Función del tipo, Semántica del tipo	APORTE 3	5	Semana: 14 (12-DIC-16 al 17-DIC-16)
Trabajos prácticos - productos	Los estudiantes realizarán el trabajo de un cartel o similar, mediante el uso de tipografía y color, los lineamientos serán entregados oportunamente	Función del tipo, Morfología del tipo, Semántica del tipo	APORTE 3	5	Semana: 15 (19-DIC-16 al 23-DIC-16)
Proyectos	Trabajo sobre Diseño de una tipografía (a mano) sobre un tema específico. El tema será socializado con tiempo prudencial.	Función del tipo, Morfología del tipo, Semántica del tipo	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Reactivos	Batería de 20 preguntas de todos los capítulos vistos en el ciclo	Función del tipo, Morfología del tipo, Semántica del tipo	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Proyectos	Los estudiantes presentarán un trabajo sobre cualquiera de los trabajos prácticos realizados en el transcurso del ciclo, el tema se entregará oportunamente para su desarrollo.	Función del tipo, Morfología del tipo, Semántica del tipo	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)
Reactivos	Sobre los 20 puntos, el examen base del supletorio será la calificación del examen de reactivos del examen final, los estudiantes suspensos deberán presentar un trabajo sobre 10 puntos	Función del tipo, Morfología del tipo, Semántica del tipo	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
DAVID JURY	Gustavo Gilli	QUÉ ES LA TIPOGRAFÍA?	2006	9788425221439
LEWIS BLACKWELL	Gustavo Gilli	TIPOGRAFÍA DEL SIGLO XX	2004	842521839
SESMA MANUEL	Paidós	TIPOGRAFISMO	2004	8449316308

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **04/09/2016**

Estado: **Aprobado**