



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: COMPUTACIÓN 5 GRÁFICO
Código: FDI0024
Paralelo: B
Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017
Profesor: MALO TORRES JUAN SANTIAGO
Correo electrónico: js malo@uazuay.edu.ec

Nivel: 5

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura comprende el aprendizaje de herramientas digitales (HTML, CSS, Adobe Dreamweaver, Google) para la generación de contenidos mediales interactivos a ser distribuidos en red y el conocimiento conceptual de éstos.

Permite la construcción de entornos digitales en red donde los contenidos son mostrados en diversas relaciones interactivas y temporales, en proyectos de comunicación visual.

Complementa las herramientas teóricas y prácticas necesarias para los talleres de interfaz y proyectos.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

af. Generar proyectos de Diseño Multimedia e interfaz digital.

Evidencias

-Construir sitios web en línea

-Evaluación escrita
 -Informes
 -Investigaciones
 -Proyectos
 -Reactivos
 -Trabajos prácticos - productos

ag. Generar proyectos de Diseño Interactivo y multimedial

-Construir sitios web en línea

-Evaluación escrita
 -Informes
 -Investigaciones
 -Proyectos
 -Reactivos
 -Trabajos prácticos - productos

aj. Identificar los principales programas de computación que se utilizarán en un proceso de edición de diseño gráfico.

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

-Utilizar los diferentes programas de graficación que aporten para la construcción de sitios web	-Evaluación escrita -Informes -Investigaciones -Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
ak. Poder asociar, interrelacionar e interactuar los principales programas de computación que se utilizarán en un proceso de edición de diseño gráfico.	
-Utilizar los diferentes programas de graficación que aporten para la construcción de sitios web	-Evaluación escrita -Informes -Investigaciones -Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
al. Aplicar los principales programas de computación en un proceso de edición de diseño gráfico.	
-Utilizar los diferentes programas de graficación que aporten para la construcción de sitios web	-Evaluación escrita -Informes -Investigaciones -Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
am. Seleccionar materiales, procesos y técnicas dentro de la pre, pro y post-producción de productos impresos y digitales.	
-Conocer, seleccionar y utilizar HTML y CSS y programas de desarrollo para el diseño y construcción de sitios web.	-Evaluación escrita -Informes -Investigaciones -Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
an. Analizar los materiales, procesos y técnicas dentro de la pre, pro y post-producción de productos impresos y digitales.	
-Conocer, seleccionar y utilizar HTML y CSS y programas de desarrollo para el diseño y construcción de sitios web.	-Evaluación escrita -Informes -Investigaciones -Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
ao. Optimizar los materiales, procesos y técnicas dentro de la pre, pro y post-producción de productos impresos y digitales.	
-Conocer, seleccionar y utilizar HTML y CSS y programas de desarrollo para el diseño y construcción de sitios web.	-Evaluación escrita -Informes -Investigaciones -Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
at. Encontrar información del mercado, para generar y gestionar proyectos acordes con las necesidades del contexto.	
-Reconocer y utilizar los estándares y procedimientos correctos para optimizar objetos multimedia a ser distribuidos por la red.	-Evaluación escrita -Informes -Investigaciones -Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
au. Contrastar información del mercado, para generar y gestionar proyectos acordes con las necesidades del contexto.	
-Reconocer y utilizar los estándares y procedimientos correctos para optimizar objetos multimedia a ser distribuidos por la red.	-Evaluación escrita -Informes -Investigaciones -Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
av. Utilizar información del mercado, para generar y gestionar proyectos acordes con las necesidades del contexto.	
-Reconocer y utilizar los estándares y procedimientos correctos para optimizar objetos multimedia a ser distribuidos por la red.	-Evaluación escrita -Informes -Investigaciones

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

-Proyectos
-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

ay. Estar en capacidad de estudiar permanentemente y actualizar sus conocimientos.

-Utilizar las herramientas digitales del menú ayuda para un continuo aprendizaje del programa y los cambios en las nuevas versiones.

-Evaluación escrita
-Informes
-Investigaciones
-Proyectos
-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

az. Mantener una comunicación efectiva en lo oral, escrito y digital.

-Utilizar los nuevos canales digitales de comunicación como videos y blogs para un óptimo adiestramiento en el programa.

-Evaluación escrita
-Informes
-Investigaciones
-Proyectos
-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Capítulo 1 1.1, 1.2, 1.3	HTML	APORTE 1	5	Semana: 5 (10-OCT-16 al 15-OCT-16)
Trabajos prácticos - productos	Elaboración de un portafolio digital personal utilizando Adobe Photoshop y Adobe Muse	Software para sitios web	APORTE 2	7	Semana: 8 (31-OCT-16 al 01-NOV-16)
Informes	Informe sobre el trabajo personal de portafolio digital elaborado con los programas de Adobe Photoshop y Adobe Muse y los diferentes recursos aplicados con su respectiva justificación	Software para sitios web	APORTE 2	3	Semana: 9 (07-NOV-16 al 09-NOV-16)
Investigaciones	Investigación para el desarrollo (rediseño) de un sitio web, utilizando la metodología de JJ.Garret Investigación e informe sobre usuario y recursos que pretenden ser utilizados y su respectiva justificación.	Adobe Dreamweaver, Herramientas Open Source	APORTE 3	15	Semana: 14 (12-DIC-16 al 17-DIC-16)
Proyectos	Aplicación de resultados obtenidos en investigación previa al rediseño del sitio web investigado.	Adobe Dreamweaver, Adobe Dreamweaver y Adobe Muse, HTML, Herramientas Open Source, Software para sitios web	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Reactivos	Reactivos con preguntas relacionadas a la parte técnica y teórica de la materia	Adobe Dreamweaver, Adobe Dreamweaver y Adobe Muse, HTML, Herramientas Open Source, Software para sitios web	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Proyectos	Investigación de un nuevo sitio web a re diseñar y su aplicación de resultados obtenidos en investigación previa, los 10 puntos restantes son el examen final de reactivos sobre 10 puntos	Adobe Dreamweaver, Adobe Dreamweaver y Adobe Muse, HTML, Herramientas Open Source, Software para sitios web	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)
Reactivos	La calificación base para el supletorio es el examen final de reactivos sobre 10	Adobe Dreamweaver, Adobe Dreamweaver y Adobe Muse, HTML, Herramientas Open Source, Software para sitios web	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
MCCRACKEN, SCOTT	NO INDICA	HTML 5 GUÍA COMPLETA	2013	NO INDICA
RULL, LUIS; VALDIVIA ROCÍO	NO INDICA	WORDPRESS PARA DUMMIES	2013	NO INDICA
VARIOS AUTORES	NO INDICA	HTML5 Y CSS3 - REVOLUCIONE EL DISEÑO DE SUS SITIOS WEB	2013	NO INDICA
VARIOS AUTORES	Anaya	ADOBE MUSE	2012	NO INDICA
VARIOS AUTORES	Anaya	ADOBE MUSE	2012	NO INDICA

Web

Autor	Título	Url
No Indica	Fayer Wayer	http://www.fayerwayer.com/
No Indica	Fayer Wayer	http://www.fayerwayer.com/
No Indica	Fayer Wayer	http://www.fayerwayer.com/
No Indica	W3 Schools	http://www.w3schools.com/
No Indica	Blog De Enrique Dans	http://www.enrikedans.com/
No Indica	Codecademy	http://www.codecademy.com/

Software

Autor	Título	Url	Versión
Adobe	Fireworks	UDA	CS6
Adobe	Muse	Software de prueba (beta)	NO INDICA
Adobe	Dreamweaver	UDA	CS6

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **04/09/2016**

Estado: **Aprobado**