Fecha aprobación: 05/09/2016

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO 2
Código: FDI0130
Paralelo: A, B
Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017
Profesor: LAZO GALAN JUAN CARLOS
Correo electrónico: jlazo@uazuay.edu.ec

Nivel: 5

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura teórica, analiza desde el pensamiento complejo, las tendencias y los personajes del siglo XIX, XX y XXI, generando así estructuras relacionales.

Da al estudiante una mirada global del desarrollo del Diseño Gráfico en la historia, así como conocimientos en cultura general.

La asignatura da conocimientos y herramientas útiles para los proyectos de diseño

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ap. Buscar elementos históricos y conceptuales para solucionar los proyectos de diseño.	
-Reconocer las tendencias, personajes y hechos de los siglos XIX, XX y XXI que se convirtieron en referentes del Diseño Gráfico	-Evaluación escrita -Investigaciones -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
aq. Argumentar con elementos históricos y conceptuales las soluciones de los proyectos de diseño.	
-Reconocer las tendencias, personajes y hechos de los siglos XIX, XX y XXI que se convirtieron en referentes del Diseño Gráfico	-Evaluación escrita -Investigaciones -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Capítulo 1		APORTE 1	5	
Trabajos prácticos - productos	Capítulo 2		APORTE 2	10	
Investigaciones	Capítulo 3		APORTE 3	10	
Trabajos prácticos - productos	Capítulo 3		APORTE 3	5	
Evaluación escrita	Todos los capítulos		EXAMEN	10	
Trabajos prácticos - productos	Todos los capítulos		EXAMEN	10	
Reactivos	Reactivos de toda la materia	Cultura Pop, El Funcionalismo, El Funcionalismo de posguerras, El Posmodernismo y el siglo XXI, Entreguerras	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	La calificación en el supletorio del trabajo queda fija sobre 10 puntos	Cultura Pop, El Funcionalismo, El Funcionalismo de posguerras, El Posmodernismo y el siglo XXI, Entreguerras	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
GOMPERTZ, WILL	Taurus	¿QUÉ ESTÁS MIRANDO?	2013	9788430601257
Heller, Steven; Vienne, Véronique	Blume	100 ideas que cambiaron el diseño gráfico	2012	
Glaser, Milton; Illic, Mirko	Gustavo Gili	Diseño de Protesta	2006	
Bird, Michael	Blume	100 ideas que cambiaron el arte	2012	
Meggs, Philip B.	John Wiley & Sons	A history of graphic design	1998	
Drucker, Johanna; McVarish, Emily	Pearson Prentice Hall	Graphic Design History	2009	
Sparke, Penny	Gustavo Gili	Diseño y cultura, una introducción	2004	
Müller-Brockmann, Josef	Gustavo Gili	Historia de la Comunicación Visual	1998	

Web

Autor	Título	Url
Juan Carlos Lazo	Historia Del Diseño Gráfico	http://historiadisgrafico.weebly.com/

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 05/09/2016

Estado: Aprobado