



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

#### 1. Datos generales

**Materia:** MORFOLOGÍA 1 INTERIORES  
**Código:** FDI0148  
**Paralelo:** B  
**Periodo :** Septiembre-2016 a Febrero-2017  
**Profesor:** JARAMILLO PAREDES DIEGO ESTEBAN  
**Correo electrónico:** djaramillo@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 1

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura, de carácter teórico- práctico, está orientada al conocimiento y percepción de la forma a través de la experimentación. Se trata de desarrollar en el estudiante una capacidad de mirar diferente para que pueda analizar y proponer formas, para lo cual se desarrollará una serie de estrategias creativas aplicadas a diversos ejercicios prácticos.

Su importancia radica en ser una asignatura que, desde la experimentación, desarrolle en el estudiante la capacidad de "descubrir para conocer".

Se relaciona posteriormente con los demás niveles de morfología, pues es el inicio del estudio de la forma y sus variables. Se articula también con todos los niveles de diseño y con el enfoque conceptual de la carrera que pretende acercarse al conocimiento dado por la capacidad de descubrir.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

#### 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

aa. Capacidad de aplicar conocimientos de la forma en sus campos bi y tridimensional

-Asumir la forma como el resultado de una decisión y no como un elemento preestablecido.

-Proyectos  
-Reactivos

-Conocer diversas maneras de entender a la forma.

-Proyectos  
-Reactivos

ab. Capacidad para aplicar instrumentos y variables para la comprensión del espacio interior.

-Asumir la experimentación como forma de aprendizaje. Desarrollar la capacidad de experimentar para ¿descubrir¿, ¿darse cuenta¿, como una forma de aprendizaje.

-Proyectos  
-Reactivos

## Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Proyectos	Las leyes que generan, organizan y estructuran la forma		APORTE 1	5	
Proyectos	las dimensiones como origen de la forma		APORTE 2	10	
Proyectos	Campo significativo de la forma SEMIOTICA		APORTE 3	10	
Proyectos	principios estructurales de la forma		APORTE 3	5	
Proyectos	Campo significativo de la forma		EXAMEN	10	
Reactivos	Todos los capítulos		EXAMEN	10	
Proyectos	PROYECTO FINAL	El todo y las partes:, Estructuras relacionales:, La mirada: Descubrir y proponer.	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)
Reactivos	EXAMEN SUPLETORIO	El todo y las partes:, Estructuras relacionales:, La mirada: Descubrir y proponer.	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

## Metodología

## Criterios de evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
JARAMILLO DIEGO, MALO GENOVEVA	Documento docente Facultad de Diseño UDA	MORFOLOGÍA	2009	NO INDICA

#### Web

#### Software

#### Revista

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
JARAMILLO DIEGO, MALO GENOVEVA	Documento docente Facultad de Diseño	MORFOLOGIA ECUADOR	2009	NO INDICA

#### Web

#### Software

#### Revista

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **07/09/2016**

Estado: **Aprobado**