



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA 1 INTERIORES
Código: FDI0172
Paralelo: B
Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017
Profesor: LARRIVA RIVERA ALVARO WASHINGTON
Correo electrónico: alarriva@uazuay.edu.ec

Nivel: 1

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
5				5

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura, de carácter práctico, está orientada al conocimiento del volumen y el espacio tridimensional arquitectónico, así como sus códigos de representación. Se abordarán problemas de graficación de planos de volúmenes y de espacios arquitectónicos

Su importancia radica en ser el soporte para el proceso de proyectación aplicada, sobre espacios arquitectónicos construidos. Se popondrán variaciones controladas sobre los epacios arquitectónicos tomados como ejemplo.

Se articula con los siguientes niveles de representación, pues sienta las bases de un aprendizaje en niveles de complejidad y constituye un soporte importante para la materia de diseño y computación.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ah. Capacidad para representar el espacio interior a través de los diferentes códigos, técnicas y herramientas bi y tridimensionales, con relación al espacio arquitectónico construido.

-Conocer y comprender la representación bi y tridimensional de volúmenes y del espacio tridimensional arquitectónico.

-Reactivos
-Resolución de ejercicios, casos y otros
-Visitas técnicas

ai. Capacidad para representar el espacio interior a través de modelos espaciales, con relación al espacio arquitectónico construido.

-Conocer el espacio arquitectónico e interpretarlo, tanto para registrarlo como para comprenderlo.

-Reactivos
-Resolución de ejercicios, casos y otros
-Visitas técnicas

ak. Capacidad para comprender el espacio interior a través de diferentes formas de representación

-Conocer el espacio arquitectónico e interpretarlo, tanto para registrarlo como para comprenderlo.

-Reactivos
-Resolución de ejercicios, casos y otros
-Visitas técnicas

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Resolución de ejercicios, casos y otros	Construcción de volúmenes geométricos y otros derivados del uso de las líneas auxiliares y el encaje axonométrico	Los sistemas de representación:	APORTE 1	5	Semana: 5 (10-OCT-16 al 15-OCT-16)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Análisis y construcción de polígonos en las caras del encaje axonométrico y construcción de nuevos volúmenes	El sistema axonométrico:	APORTE 2	5	Semana: 7 (24-OCT-16 al 29-OCT-16)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Descripción de un modelo elaborado en maqueta mediante la axonometría y las proyecciones	Los productos gráficos del sistema de proyecciones y sus relaciones.	APORTE 2	5	Semana: 9 (07-NOV-16 al 09-NOV-16)
Visitas técnicas	Trabajo en grupo. Relevamiento de un modelo y descripción mediante las proyecciones, cortes y axonometría	El espacio arquitectónico:	APORTE 3	10	Semana: 12 (28-NOV-16 al 03-DIC-16)
Reactivos	Trabajo en clase. Análisis de los cortes	El espacio arquitectónico:	APORTE 3	5	Semana: 13 (05-DIC-16 al 10-DIC-16)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Relevamiento de un ambiente, análisis de los materiales y elaboración del documento descriptivo	El espacio arquitectónico:	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Trabajo en clase	El espacio arquitectónico:	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Trabajo en clase	El espacio arquitectónico:	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
DIPIETRO, DONATO	Alsina	GEOMETRÍA DESCRIPTIVA	1970	NO INDICA
CHING, FRANCIS	Gustavo Gili	MANUAL DE DIBUJO ARQUITECTÓNICO	2005	978-84-252-2021-0
DELGADO, MAGALI	Parramón	DIBUJO A MANO ALZADA PARA ARQUITECTOS	2009	978-84-342-2549-7
GIESECKE, FREDERICK.	Pearson.	DIBUJO Y COMUNICACIÓN GRÁFICA.	2006	970-26-0811-2
PLUNKETT, DREW	Parramón	DISEÑO DE INTERIORES, TÉCNICAS DE ILUSTRACIÓN	2009	978-84-342-3556-4

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CHING, FRANCIS	Gustavo Gili	DISEÑO DE INTERIORES: UN MANUAL	2011	978-84-252-2398-3

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **07/09/2016**

Estado: **Aprobado**