



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: DISEÑO 3 INTERIORES
Código: FDI0056
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017
Profesor: VIVAR CORDERO MARÍA CAROLINA
Correo electrónico: carolinavivar@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
6				6

Prerrequisitos:

Código: FDI0052 Materia: DISEÑO 2 INTERIORES

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura, de carácter teórico y práctico tiene que ver con la intervención y resignificación del espacio simple (Espacio continuo horizontal y vertical, único, homogéneo, conformado por figuras simples o por figuras complejas con articulación elemental) a partir de las relaciones uso-geometría-estructura conceptual y lenguaje.

Su importancia radica en ser el primer nivel de diseño interior aplicado y sienta las bases para la comprensión de la resignificación del espacio a partir de las variables puestas en juego.

Se articula con los posteriores niveles de diseño y a nivel horizontal con las cátedras de expresión, representación, computación, morfología, análisis espacial, tecnología, que aportan al estudiante con herramientas para la comprensión y representación del espacio interior.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ac. Capacidad para aplicar instrumentos y variables para la generación del espacio interior.

-Conocer los factores y variables que intervienen en la configuración del espacio interior a partir de la variable uso.

-Informes
 -Investigaciones
 -Proyectos
 -Reactivos

-Interpretar la geometría arquitectónica en su dimensionamiento, escala y proporciones para la intervención en el espacio interior.

-Informes
 -Investigaciones
 -Proyectos
 -Reactivos

-Resolver el uso de espacios con criterios expresivos innovadores y experimentales.

-Informes
 -Investigaciones
 -Proyectos
 -Reactivos

af. Identificar y definir problemas de diseño interior.

-Interpretar la geometría arquitectónica en su dimensionamiento, escala y proporciones para la intervención en el espacio interior.

-Informes
 -Investigaciones

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

-Proyectos
-Reactivos

-Resolver el uso de espacios con criterios expresivos innovadores y experimentales.

-Informes
-Investigaciones
-Proyectos
-Reactivos

af. Capacidad de identificar problemas y comprenderlos con relación a la forma y el espacio interior desde la mirada morfológica

-Interpretar la geometría arquitectónica en su dimensionamiento, escala y proporciones para la intervención en el espacio interior.

-Informes
-Investigaciones
-Proyectos
-Reactivos

-Resolver el uso de espacios con criterios expresivos innovadores y experimentales.

-Informes
-Investigaciones
-Proyectos
-Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Comprensión de la interrelación entre el uso-la geometría,		APORTE 1	2	
Proyectos	Comprensión de la interrelación entre el uso-la geometría,		APORTE 1	3	
Proyectos	Comprensión de la interrelación entre el uso-la geometría,		APORTE 2	5	
Proyectos	Intervención en un espacio simple		APORTE 2	5	
Proyectos	Intervención en un espacio con articulación horizontal		APORTE 3	10	
Proyectos	Intervención en un espacio simple		APORTE 3	5	
Informes	Intervención en un espacio con articulación horizontal-vertical:		EXAMEN	5	
Proyectos	Intervención en un espacio con articulación horizontal-vertical:		EXAMEN	10	
Reactivos	Intervención en un espacio con articulación horizontal-vertical:		EXAMEN	5	
Informes	Estructura morfológica, geométrica, significación, concreción material.	Intervención en un espacio con articulación horizontal-vertical:	SUPLETORIO	5	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)
Proyectos	Intervención en un espacio con articulación horizontal-vertical	Intervención en un espacio con articulación horizontal-vertical:	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)
Reactivos	Estructura morfológica, geométrica, significación, concreción material.	Intervención en un espacio con articulación horizontal-vertical:	SUPLETORIO	5	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CHING, FRANCIS D. K.; BINGGELI, CORKY.	Gustavo Gili	DISEÑO DE INTERIORES, UN MANUAL.	2011	NO INDICA
CHUECA PILAR	Link	DISEÑO DE OFICINAS	2007	NO INDICA
GIBBS, JENNY.	Gustavo Gili	DISEÑO DE INTERIORES. GUIA UTIL PARA ESTUDIANTES Y PROFESIONALES.	2009	NO INDICA
GILLIAT, MARY	Blume	CURSO DE INTERIORISMO	2005	NO INDICA
KOTTOS DIMITRI	Link	INTERIORES DE DISEÑO	2007	NO INDICA
LIDWEL, WILLIAM.	Blume.	PRINCIPIOS UNIVERSALES DEL DISEÑO.	2010	

Web

Autor	Título	Url
U De Palermo	El Diseño Interior Busca Crear Espacios	http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/archivos/448.pdf
Orietta Polifroni	El Diseño Interior Y Su Papel En La Sociedad	http://www.slideshare.net/oriettapolifroni/diseo-interior-que-es-por-orietta-polifroni

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **08/09/2016**

Estado: **Aprobado**