



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

#### 1. Datos generales

**Materia:** HISTORIA DEL DISEÑO INTERIOR 2  
**Código:** FDI0132  
**Paralelo:** A, B  
**Periodo :** Septiembre-2016 a Febrero-2017  
**Profesor:** MOSCOSO LAZO MARIA XIMENA  
**Correo electrónico:** mxmoscoso@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 5

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura de carácter teórico, está enfocada al análisis y producción del diseño como un fenómeno cultural en los momentos históricos de la Modernidad y Postmodernidad. Se analizan y discuten textos sobre los diversos temas, se sistematiza el conocimiento en referentes aplicables al diseño.

Su importancia radica en el aporte de esta asignatura en la formación integral del diseñador y en el desarrollo del pensamiento crítico entre hecho y contexto, que le permite comprender las distintas expresiones del diseño interior a través de la historia.

Se articula principalmente con materia de diseño, pues aporta con conocimientos y herramientas útiles para los proyectos.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

#### 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

aw. Capacidad de identificar problemas y comprenderlos con relación a la forma y el espacio interior desde la mirada estética

-Comprender la significación histórica del diseño, interpretar hechos, transferir y utilizar datos y referentes hacia la proyectación del espacio interior.

-Informes  
 -Investigaciones  
 -Proyectos  
 -Reactivos

bf. Capacidad para mantener un aprendizaje continuo, consecuente con el entorno contemporáneo

-Asumir la problematización diseño-contexto histórico como un referente para la práctica proyectual

-Informes  
 -Investigaciones  
 -Proyectos  
 -Reactivos

-Reconocer e identificar los momentos de la Modernidad y Postmodernidad y relacionarlos con la producción de diseño interior.

-Informes  
 -Investigaciones  
 -Proyectos  
 -Reactivos

## Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Comprobación de resultados	EL HISTORICISMO Y LA ARQUITECTURA DE INGENIERÍA:	APORTE 1	2	Semana: 3 (26-SEP-16 al 01-OCT-16)
Reactivos	El historicismo y la arquitectura de ingeniería	EL HISTORICISMO Y LA ARQUITECTURA DE INGENIERÍA:	APORTE 1	3	Semana: 3 (26-SEP-16 al 01-OCT-16)
Informes	Primera mitad del siglo XX - Modernidad	PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX	APORTE 2	5	Semana: 8 (31-OCT-16 al 01-NOV-16)
Reactivos	Primera mitad del siglo XX - Modernidad	PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX	APORTE 2	5	Semana: 9 (07-NOV-16 al 09-NOV-16)
Informes	Segunda mitad del siglo XX	PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX	APORTE 3	5	Semana: 11 (21-NOV-16 al 26-NOV-16)
Investigaciones	Segunda mitad del siglo XX	PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX	APORTE 3	5	Semana: 11 (21-NOV-16 al 26-NOV-16)
Reactivos	Tendencia: La arquitectura de fines del siglo XX e inicios del siglo XXI. El cambio de siglo	PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX	APORTE 3	5	Semana: 13 (05-DIC-16 al 10-DIC-16)
Proyectos	Toda la materia	EL HISTORICISMO Y LA ARQUITECTURA DE INGENIERÍA.; PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX, SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Reactivos	Todos los contenidos	EL HISTORICISMO Y LA ARQUITECTURA DE INGENIERÍA.; PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX, SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Proyectos	toda la materia	EL HISTORICISMO Y LA ARQUITECTURA DE INGENIERÍA.; PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX, SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)
Reactivos	Toda la materia	EL HISTORICISMO Y LA ARQUITECTURA DE INGENIERÍA.; PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX, SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

## Metodología

## Criterios de evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
BALLESTEROS ERNESTO	HAIRES	HISTORIA UNIVERSAL DEL ARTE Y LA CULTURA	1981	NO INDICA
CEJKA JAN	Gustavo Gili	TENDENCIAS DE LA ARQUITECTURA MODERNA	1996	968-887-281-4
GYMPEL JAN	KONEMANN	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA DE LA ANTIGÜEDAD A NUESTROS DÍAS	2005	3-8331-1638-2
JODIDIO PHILIP	TASCHEN	ARQUITECTURA HOY 6	2009	978-3-8365-0806-3
WILKINSON PHILIP	PLANETA	50 COSAS QUE HAY QUE SABER SOBRE ARQUITECTURA	2010	978-84-344-6937-2

#### Web

Autor	Título	Url
Canadian Interior	Proquest	<a href="http://search.proquest.com/docview/210833074?accountid=36552">http://search.proquest.com/docview/210833074?accountid=36552</a>
Varios	Google	<a href="https://www.google.com.ec/search?q=histori+del+dise%C3%B1o+interior&amp;client=firefox-a&amp;sa=N&amp;rls=org.mo">https://www.google.com.ec/search?q=histori+del+dise%C3%B1o+interior&amp;client=firefox-a&amp;sa=N&amp;rls=org.mo</a>
Gonzalez Karina J.	Google	<a href="http://www.aparte.cl/styling.html">www.aparte.cl/styling.html</a>
Greenberg Howard	Proquest	<a href="http://search.proquest.com/docview/220665603?accountid=36552">http://search.proquest.com/docview/220665603?accountid=36552</a>
Céspedes, R.	Google	<a href="http://www.scielo.org.ar/pdf/ccedce/n37/n37a01.pdf">http://www.scielo.org.ar/pdf/ccedce/n37/n37a01.pdf</a>

Software

---

Revista

---

Bibliografía de apoyo  
Libros

---

Web

---

Software

---

Revista

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **09/09/2016**

Estado: **Aprobado**