



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: DISEÑO DEL PROYECTO DE GRADUACIÓN
Código: FDI0076
Paralelo: A, B
Periodo: Septiembre-2016 a Febrero-2017
Profesor: JARAMILLO PAREDES DIEGO ESTEBAN
Correo electrónico: djaramillo@uazuay.edu.ec

Nivel: 7

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
5				5

Prerrequisitos:

Código: EXTRA05 Materia: IDIOMA EXTRANJERO III
 Código: EXTRA07 Materia: LENGUAJE INSTRUMENTAL II
 Código: EXTRA09 Materia: SERVICIO COMUNITARIO
 Código: EXTRA26 Materia: HUMANISMO CRISTIANO (2 CREDITOS)

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura, de carácter teórico-práctico está orientada a que el estudiante, a partir de una problematización del contexto y su relación con el diseño interior, formule un proyecto de intervención en el espacio interior, que se constituya en su denuncia de tesis

Su importancia radica en que el estudiante entienda al proyecto de intervención como un proceso de investigación, experimentación e interacción con la realidad

Se articula con todas las asignaturas de la carrera en cuanto el estudiante, en la aproximación al conocimiento del contexto local y regional y en la formulación de su diseño de tesis, deberá aplicar el conjunto de conocimientos y destrezas asimilados a lo largo de la carrera.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ad. Capacidad para generar proyectos experimentales desde la interacción con la realidad

-Formular un proyecto de intervención en el medio local y regional.

-Informes
-Reactivos

ae. Capacidad para generar proyectos innovadores desde la interacción con la realidad

-El estudiante estará en capacidad de aproximarse al conocimiento y problematización del contexto y relacionarlo con el diseño interior

-Informes
-Reactivos

ao. Capacidad para aplicar conocimientos de diversas técnicas y procesos constructivos para la constitución del diseño interior

-Integrar los diversos conocimientos y destrezas desarrollados a lo largo de su carrera en un proyecto de intervención en el espacio interior.

-Informes
-Reactivos

ax. Capacidad de identificar problemas y comprenderlos con relación a la forma y el espacio interior desde la mirada científica

-Integrar los diversos conocimientos y destrezas desarrollados a lo largo de su carrera en un proyecto de intervención en el espacio interior

-Informes
-Reactivos

bc. Capacidad para trabajar eficientemente en equipos y en ambientes multidisciplinarios, para la consecución de un mismo fin

-Interactuar con diversas disciplinas para problematizar el contexto y

-Informes

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	examen en base a reactivos	PROBLEMATIZACIÓN:	APORTE 1	5	Semana: 4 (03-OCT-16 al 08-OCT-16)
Informes	Informe escrito sobre un problema seleccionado y la aproximación a su comprensión	IDENTIFICACIÓN Y SELECCIÓN:	APORTE 2	10	Semana: 8 (31-OCT-16 al 01-NOV-16)
Informes	Informe escrito que contiene una primera aproximación a la denuncia de tesis	DENUNCIA:	APORTE 3	15	Semana: 13 (05-DIC-16 al 10-DIC-16)
Informes	Informe escrito que contiene la denuncia de tesis	DENUNCIA:	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Informes	Informe final que contiene la denuncia de tesis	DENUNCIA:	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
BENGOA, GUILLERMO	Documento docente, Maestría en Proyecto y Producción de Diseño, Universidad del	PROBLEMÁTICA DEL CONTEXTO REGIONAL	2007	NO INDICA
PADRÓN, J	Publicaciones del Decanato de Postgrado de la USR.	QUE ES UN PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN?	1996	NO INDICA
S/A	UDA	GUÍA PARA LA ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DE TESIS O TRABAJOS DE GRADUACIÓN	2006	NO INDICA

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Autor	Título	Url	Versión
W. Chan Kim y Renee Mauborgne	La Estrategia del Oceano Azul	www.sparknotes.com	

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **08/09/2016**

Estado: **Aprobado**