



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

#### 1. Datos generales

**Materia:** DISEÑO Y CONTEXTO I  
**Código:** FDI0077  
**Paralelo:** A, B  
**Periodo :** Septiembre-2016 a Febrero-2017  
**Profesor:** MALO TORAL GENOVEVA MERCEDES  
**Correo electrónico:** gmalot@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 7

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura de carácter teórico tiene el propósito de analizar y problematizar las implicaciones que tiene el contexto en el diseño. La reflexión se plantea desde la comprensión de los referentes y condicionantes en el marco de producción de diseño responsable, en los ámbitos ambiental, social, tecnológico y cultural.

Es importante porque contribuye a la formación integral de un diseñador de interiores comprometido con el contexto.

Esta asignatura se articula principalmente con las materias de Diseño del Proyecto de Graduación, Tecnología 5, Gestión 3, en donde se espera que el estudiante sea capaz de plantear proyectos vinculados a la realidad del contexto.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

#### 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ay. Capacidad para indagar información del contexto para identificar problemas

-Comprender interacciones de las diversas problemáticas del contexto entre sí y con el mundo del diseño.

-Evaluación escrita  
-Informes  
-Reactivos

-Conocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural y sus implicaciones en el diseño.

-Evaluación escrita  
-Informes  
-Reactivos

## Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Informe sobre investigación de la problemática medioambiental y su relación con el Diseño	Problemática Medioambiental	APORTE 1	5	Semana: 3 (26-SEP-16 al 01-OCT-16)
Informes	Informe sobre investigación de la problemática tecnológica y su relación con el diseño	Problemática Tecnológica	APORTE 2	5	Semana: 8 (31-OCT-16 al 01-NOV-16)
Evaluación escrita	Ensayo sobre la problemática tecnológica y su relación con el diseño	Problemática Medioambiental	APORTE 2	5	Semana: 10 (14-NOV-16 al 19-NOV-16)
Informes	Ensayo sobre la relación de la problemática medioambiental y el diseño de interiores	Problemática Tecnológica	APORTE 3	5	Semana: 11 (21-NOV-16 al 26-NOV-16)
Informes	Informe sobre la problemática social y su relación con el Diseño	Problemática Social	APORTE 3	5	Semana: 13 (05-DIC-16 al 10-DIC-16)
Evaluación escrita	Ensayo sobre la problemática social y su relación con el Diseño Interior	Problemática Social	APORTE 3	5	Semana: 15 (19-DIC-16 al 23-DIC-16)
Informes	Ensayo y propuesta sobre un diseño comprometido con las problemáticas del Contexto	Problemática Medioambiental, Problemática Social, Problemática Tecnológica	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Reactivos	Examen en base a preguntas de opción múltiple (reactivos) sobre el contenido de toda la materia	Problemática Medioambiental, Problemática Social, Problemática Tecnológica	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Evaluación escrita	Ensayo y propuesta sobre un diseño comprometido con las problemáticas del Contexto. Ya valorada en el examen final	Problemática Medioambiental, Problemática Social, Problemática Tecnológica	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)
Reactivos	Examen en base a preguntas de opción múltiple sobre toda la materia	Problemática Medioambiental, Problemática Social, Problemática Tecnológica	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

## Metodología

## Criterios de evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
BRIAN, EDWARDS	G.Gili	GUÍA BÁSICA DE LA SOSTENIBILIDAD	2009	978-84-252-2228-5
CONRAN TERENCE	BLUME	DISEÑO	1997	84-8076-257-8
FIEL CHARLOTTE AND PETER.	TASCHEN.	DISEÑADORES DEL SIGLO XXI, EDITORIAL TASCHEN, LONDRES, INGLATERRA, 2002.	2002	
PROCTOR, REBECCA.	G.Gili.	DISEÑO ECOLÓGICO.	2009	978-84-252-2328-0

#### Web

Autor	Título	Url
Dragcevic, Zvonko	E-Brary	<a href="http://site.ebrary.com/lib/uazuay/search.action?adv.x=1&amp;fromSearch=fromSearch&amp;f00=all&amp;p00=social+des">http://site.ebrary.com/lib/uazuay/search.action?adv.x=1&amp;fromSearch=fromSearch&amp;f00=all&amp;p00=social+des</a>
David Alexander : The Shape Of Place	E-Brary	<a href="http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?docID=10595600">http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?docID=10595600</a>
Friedman, Avi Fundamentals Of Sustainable Dwellings	E-Brary	<a href="http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?docID=10554423&amp;p00=design">http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?docID=10554423&amp;p00=design</a>

Software

---

Revista

---

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Guy Julier, Alvaro Marcos	Barcelona: Gustavo Gili	La Cultura del Diseño	2010	978-84-252-2229-0
Penny Sparke,	Barcelona: Gustavo Gili	Diseño y Cultura	2010	978-84-252-2296-2

Web

---

Software

Autor	Título	Url	Versión
No Indica	No Indica	NO INDICA	NO INDICA

Revista

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **07/09/2016**

Estado: **Aprobado**