



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL

1. Datos generales

Materia: FOTOGRAFÍA ESCÉNICA
Código: FDI0626
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017
Profesor: CARRION MARTINEZ PAUL SEBASTIAN
Correo electrónico: pcarrion@uazuay.edu.ec

Nivel: 0

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Teorías y técnicas esenciales de la fotografía, aplicadas en el campo de las artes escénicas

Esta materia optativa consiste en capacitar a los estudiantes en el manejo de la cámara y en el conocimiento de aspectos técnicos de composición visual para fotografía escénica

Es importante para la gestión del trabajo escénico, su difusión y la proyección de una imagen de calidad. El registro tanto audiovisual como fotográfico es fundamental para la participación en festivales y concursos artísticos

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

ai. Utilizar eficientemente herramientas tecnológicas incluyendo: la fotografía, video, sonido y sistemas de iluminación para la puesta en escena de un espectáculo.

Evidencias

-Aplicar conceptos de composición visual fotográfica

-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

-Uso de la cámara fotográfica como herramienta de registro y comunicación visual de las obras escénicas

-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Prueba sobre manejo de la cámara, reactivos	Introducción a la cámara fotográfica	APORTE 1	5	Semana: 3 (26-SEP-16 al 01-OCT-16)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico, barridos y congelados	Introducción a la cámara fotográfica	APORTE 1	5	Semana: 4 (03-OCT-16 al 08-OCT-16)
Trabajos prácticos - productos	Práctica de composición	Composición fotográfica e imagen , Introducción a la cámara fotográfica	APORTE 2	5	Semana: 7 (24-OCT-16 al 29-OCT-16)
Trabajos prácticos - productos	Práctica de composición	Composición fotográfica e imagen , Introducción a la cámara fotográfica	APORTE 2	5	Semana: 8 (31-OCT-16 al 01-NOV-16)
Trabajos prácticos - productos	Práctica fotográfica, registro de una obra	Composición fotográfica e imagen , Introducción a la cámara fotográfica, La fotografía escénica	APORTE 3	5	Semana: 12 (28-NOV-16 al 03-DIC-16)
Trabajos prácticos - productos	composición fotográfica	Composición fotográfica e imagen , Introducción a la cámara fotográfica, La fotografía escénica	APORTE 3	5	Semana: 14 (12-DIC-16 al 17-DIC-16)
Reactivos	Examen teórico	Composición fotográfica e imagen , Introducción a la cámara fotográfica, La fotografía escénica, Retoque y postproducción	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	Registro y producción de una obra teatral, mostrada en 5 fotografías en total	Composición fotográfica e imagen , Introducción a la cámara fotográfica, La fotografía escénica, Retoque y postproducción	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	registro fotográfico, producción de imagen	Composición fotográfica e imagen , Introducción a la cámara fotográfica, La fotografía escénica, Retoque y postproducción	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	se mantiene la nota del examen de registro y producción	Composición fotográfica e imagen , Introducción a la cámara fotográfica, La fotografía escénica, Retoque y postproducción	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Michael Freeman	Londres Blumé	Escuela de Michael Freeman, composición		
Helen Drew		Fundamentos de la fotografía : Introducción a los principios de la fotografía contemporánea		
John Hedgecoe		Título : Fotografía básica		

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **27/09/2016**

Estado: **Aprobado**