



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL

1. Datos generales

Materia: ANÁLISIS DE TEXTO
Código: FDI0264
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017
Profesor: GONZALO JIMENEZ GONZALO
Correo electrónico: ggonzaloj@uazuay.edu.ec

Nivel: 1

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

La presente es una materia teórica-práctica que aborda principalmente el análisis de textos teatrales, sus características, estructura, contenido y preinterpretación.

Esta materia es de suma importancia para complementar el entendimiento de la dramaturgia y lo concerniente al análisis textual de escenas teatrales, todo ello como conocimiento previo imprescindible ante las materias posteriores de Actuación y Dirección.

Esta materia se relaciona con el Área de escritura, representación y reflexión de la Carrera de Arte Teatral.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

ak. Reconocer y analizar elementos estructurales de un texto dramático.

Evidencias

-1. Realizar breves análisis de textos teatrales, definiendo la estructura dramática

-Evaluación escrita
 -Evaluación oral
 -Reactivos

-2. Identificar y justificar la estructura clásica en una obra de teatro

-Evaluación escrita
 -Evaluación oral
 -Reactivos

-3. Reconocer el género y hallar el conflicto de un texto dramático

-Evaluación escrita
 -Evaluación oral
 -Reactivos

am. Elaborar ensayos con estructura académica.

-1. Exponer de forma ordenada y brevemente argumentada pensamientos o criterios propios provenientes de textos de otros autores

-Evaluación escrita
 -Evaluación oral
 -Reactivos

av. Hablar y escribir de manera competente, legible y con precisión

-1. Exponer de forma ordenada y brevemente argumentada pensamientos o criterios propios provenientes de textos de otros autores

-Evaluación escrita
 -Evaluación oral

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

		-Reactivos
-2. Realizar breves análisis de textos teatrales, definiendo la estructura dramática		-Evaluación escrita -Evaluación oral -Reactivos
-3. Identificar y justificar la estructura clásica en una obra de teatro		-Evaluación escrita -Evaluación oral -Reactivos
-4. Redactar sucintamente la trama de un texto teatral		-Evaluación escrita -Evaluación oral -Reactivos
-5. Leer con sentido un texto teatral		-Evaluación escrita -Evaluación oral -Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	COMPRESIÓN Y LECTURA ANALÍTICA SOBRE UN TEXTO TEATRAL	LECTURA Y EXPRESION VERBAL	APORTE 1	1	Semana: 2 (19-SEP-16 al 24-SEP-16)
Evaluación escrita	COMPRESIÓN Y LECTURA ANALÍTICA SOBRE UN TEXTO TEATRAL	LECTURA Y EXPRESION VERBAL	APORTE 1	1	Semana: 3 (26-SEP-16 al 01-OCT-16)
Evaluación oral	CARACTERÍSTICAS DEFINITORIAS Y DIFERENCIADORAS DEL TEXTO DRAMÁTICO	CARACTERÍSTICAS DEFINITORIAS Y DIFERENCIADORAS DEL TEXTO DRAMÁTICO	APORTE 1	3	Semana: 4 (03-OCT-16 al 08-OCT-16)
Evaluación escrita	ESTRUCTURA DRAMÁTICA. ELEMENTOS CONSTITUTIVOS	CARACTERÍSTICAS DEFINITORIAS Y DIFERENCIADORAS DEL TEXTO DRAMÁTICO	APORTE 2	3	Semana: 8 (31-OCT-16 al 01-NOV-16)
Evaluación oral	GÉNEROS Y SUBGÉNEROS DRAMÁTICOS	CARACTERÍSTICAS DEFINITORIAS Y DIFERENCIADORAS DEL TEXTO DRAMÁTICO	APORTE 2	3	Semana: 8 (31-OCT-16 al 01-NOV-16)
Evaluación escrita	ANÁLISIS INTEGRAL TEXTOS DRAMÁTICOS	CARACTERÍSTICAS DEFINITORIAS Y DIFERENCIADORAS DEL TEXTO DRAMÁTICO	APORTE 2	4	Semana: 11 (21-NOV-16 al 26-NOV-16)
Evaluación oral	ANÁLISIS INTEGRAL TEXTOS DRAMÁTICOS	ANÁLISIS INTEGRAL DE OBRAS TEATRALES. LECTURAS	APORTE 3	15	Semana: 14 (12-DIC-16 al 17-DIC-16)
Reactivos	TODOS LOS ANTERIORES	ANÁLISIS INTEGRAL DE OBRAS TEATRALES. LECTURAS, CARACTERÍSTICAS DEFINITORIAS Y DIFERENCIADORAS DEL TEXTO DRAMÁTICO, LECTURA Y EXPRESION VERBAL	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Evaluación escrita	ANÁLISIS INTEGRAL DE OBRAS TEATRALES. LECTURAS ,CARACTERÍSTICAS DEFINITORIAS Y DIFERENCIADORAS DEL TEXTO DRAMÁTICO ,LECTURA Y EXPRESION VERBAL	ANÁLISIS INTEGRAL DE OBRAS TEATRALES. LECTURAS, CARACTERÍSTICAS DEFINITORIAS Y DIFERENCIADORAS DEL TEXTO DRAMÁTICO, LECTURA Y EXPRESION VERBAL	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ALONSO DE SANTOS, J.L.	Castalla Editorial	MANUAL DE TEORÍA Y PRÁCTICA TEATRA	2007	978-84-9740-210-2
CEBALLOS, EDGAR	Gacela S.A.	PRINCIPIOS DE DIRECCIÓN ESCÉNICA	1992	968-7155-30-2
CID LIUBA, Y NIETO, RAMÓN	Acento Editorial	TÉCNICA Y REPRESENTACIÓN TEATRALES	1998	84-483-0312-2
RAÚL HÉCTOR CASTAGNINO	Centro Editor de América Latina	TEATRO : TEORÍAS SOBRE EL ARTE DRAMÁTICO	1969	NO INDICA

Web

Autor	Título	Url
Universidadabierta.Edu.Mx/Biblio/C/Casillasarmando	Técnicas De Lectura	http://www.espanolsinfronteras.com/LenguaCastellana-RD04-Com.TecnicasdeLectura.htm
Bustamante Fontecha, Alejandro	Claves Para Escribir Ensayos	https://docs.google.com/document/d/1ouw43lgwYB5zYD8OF2XwY6VPkA63pUhwCI59A6cPcRQ/edit?pli=1

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Autor	Título	Url
Alfonso Reyes	Obtenido De Cam - Centro Artístico Multidisciplinario:	http://www.artecam.mx/blog/30-generos-dramaticos-en-teatro .
Ministerio Educación Cuba	Cubaeduca	http://espanol.cubaeduca.cu/index.php?

Software

Autor	Título	Url	Versión
W. Chan Kim y Renee Mauborgne	La Estrategia del Oceano Azul	www.sparknotes.com	

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **05/09/2016**

Estado: **Aprobado**