



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL

#### 1. Datos generales

**Materia:** TEATRO DE MUÑECOS I  
**Código:** FDI0268  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Septiembre-2016 a Febrero-2017  
**Profesor:** PESANTEZ SARMIENTO CHRISTIAN MAURICIO  
**Correo electrónico:** cpesantez@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 1

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura es práctica, los alumnos conocerán técnicas de construcción y manejo en escena de tres estilos de muñecos: títeres de sombra, guiñol, cachiporra.

Esta asignatura desarrolla en el estudiante la capacidad de diseñar, construir, manejar, objetos y accesorios escénicos acordes a planteamientos argumentales y situaciones de representación. Estimula en el alumno la fantasía creadora y por su carácter lúdico puede aplicarse como herramienta de enseñanza y generar modelos pedagógicos alternativos

Se relaciona directamente con las asignaturas del área de representación, especialmente, con actuación, voz, dicción y canto.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

#### 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

aj. Adquirir, técnicas, hábitos, destrezas, orientados al trabajo práctico e investigativo

Evidencias

- Manipular adecuadamente en escena títeres de sombra, guiñol, cachiporra.	-Informes -Investigaciones -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Combinar materiales y herramientas adecuadas para construir diferentes tipos de muñecos escénicos	-Informes -Investigaciones -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Elaborar argumentos y guiones para teatro de muñecos	-Informes -Investigaciones -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

as. Demostrar capacidad de organización y comunicación, de manera individual y con grupos

## Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

### Resultado de aprendizaje de la materia

multidisciplinarios.

### Evidencias

- Montar espectáculos en los que se combinen el manejo de estos estilos de muñecos escénicos y que se expongan a un público con un correcto uso de la voz y dicción

- Informes  
- Investigaciones  
- Reactivos  
- Trabajos prácticos - productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Títeres planos o de sombra	Títeres planos o de sombra	APORTE 1	2	Semana: 3 (26-SEP-16 al 01-OCT-16)
Trabajos prácticos - productos	Títeres planos o de sombra	Títeres planos o de sombra	APORTE 1	3	Semana: 3 (26-SEP-16 al 01-OCT-16)
Investigaciones	Títeres de guiñol Investigar reseña histórica del empleo de estos títeres	Títeres de guiñol	APORTE 2	3	Semana: 6 (17-OCT-16 al 22-OCT-16)
Informes	Títeres de guiñol	Títeres de guiñol	APORTE 2	3	Semana: 10 (14-NOV-16 al 19-NOV-16)
Trabajos prácticos - productos	Títere de guiñol	Títeres de guiñol	APORTE 2	4	Semana: 11 (21-NOV-16 al 26-NOV-16)
Trabajos prácticos - productos	Títeres de cachiporra	Títere de cachiporra	APORTE 3	5	Semana: 14 (12-DIC-16 al 17-DIC-16)
Trabajos prácticos - productos	Manipulación, vocalización, construcción y acabado	Títere de cachiporra	APORTE 3	10	Semana: 15 (19-DIC-16 al 23-DIC-16)
Reactivos	Manipulación y montaje	Títere de cachiporra, Títeres de guiñol, Títeres planos o de sombra	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Reactivos	PUESTA EN ESCENA Y MANIPULACIÓN DEL TÍTERE	Títere de cachiporra, Títeres de guiñol, Títeres planos o de sombra	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

### Metodología

### Criterios de evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
MÓNICA MARTÍ; ISABEL SANZ	Parramónt	TÍTERES Y MIMO	2003	0978-84-342-2388-2
MÓNICA MARTÍ; ISABEL SANZ	Parramónt	TÍTERES Y MIMO	2003	0978-84-342-2388-2

#### Web

#### Software

#### Revista

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
COMPAÑIA PEQUOD	"NO INDICA"	FANTOCHE	2007	"NO INDICA"
PILAR AMOROSOS Y PACO PARICIO	"NO INDICA"	TÍTERES Y TITIRITEROS	0	"NO INDICA"

#### Web

Autor	Título	Url
Itzal Antzerkia	Slideshare	<a href="http://es.slideshare.net/veurepensarientir/teatro-de-sombras-7553831">http://es.slideshare.net/veurepensarientir/teatro-de-sombras-7553831</a>

#### Software

#### Revista

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **08/09/2016**

Estado: **Aprobado**