



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL

1. Datos generales

Materia: TEATRO UNIVERSAL I
Código: FDI0263
Paralelo: A
Periodo: Septiembre-2016 a Febrero-2017
Profesor: LOJA LLIVISACA CARLOS ENRIQUE
Correo electrónico: celoja@uazuay.edu.ec

Nivel: 1

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Es una asignatura teórica que aborda la Historia del Teatro Universal desde un punto de vista analítico - comparativo. Incluye miradas de aspectos culturales y estéticos de las diversas etapas del arte de la representación

El conocimiento de la Historia es fundamental para el artista o para el productor teatral, al mirar experiencias anteriores, tanto a nivel artístico, como socio cultural permite mejorar y sustentar su propuestas a todo nivel

Esta asignatura se relaciona con todas las materias del Área de Escritura y de reflexión

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ah. Identificar y relacionar diversos períodos histórico-culturales y sus modos de representación

-Identificar la estructura dramática de las obras de teatro greco latinas

-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

-Reconocer las características, el contexto histórico y los representantes del teatro greco latino

-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

am. Elaborar ensayos con estructura académica.

-Elaborar ensayos persuasivos

-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

av. Hablar y escribir de manera competente, legible y con precisión

-Realizar exposiciones de trabajos en grupo de manera competente

-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Reactivos Capítulo1	Origen del Teatro	APORTE 1	5	Semana: 3 (26-SEP-16 al 01-OCT-16)
Reactivos	Reactivos Capítulo2	Orígenes del Teatro	APORTE 2	5	Semana: 6 (17-OCT-16 al 22-OCT-16)
Trabajos prácticos - productos	Ensayo	Producción teatral Griega	APORTE 2	5	Semana: 9 (07-NOV-16 al 09-NOV-16)
Reactivos	Reactivos Capítulo3	Producción teatral Griega	APORTE 3	5	Semana: 12 (28-NOV-16 al 03-DIC-16)
Reactivos	Reactivos Capítulo4	Teatro Romano	APORTE 3	5	Semana: 15 (19-DIC-16 al 23-DIC-16)
Trabajos prácticos - productos	Presentación Escena	Producción teatral Griega, Teatro Romano	APORTE 3	5	Semana: 15 (19-DIC-16 al 23-DIC-16)
Reactivos	Reactivos toda la materia	Origen del Teatro, Orígenes del Teatro, Producción teatral Griega, Teatro Romano	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	Contexto Histórico	Origen del Teatro, Orígenes del Teatro, Producción teatral Griega, Teatro Romano	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Reactivos	Reactivos toda la materia	Origen del Teatro, Orígenes del Teatro, Producción teatral Griega, Teatro Romano	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
JOSÉ VALLVERDÚ, AUTOR	Barcelona : Seix Barral	EL TEATRO EN LA ANTIGUEDAD	1949	NO INDICA
JOSÉ VALLVERDÚ, AUTOR	Barcelona : Seix Barral	EL TEATRO EN LA ANTIGUEDAD	1949	NO INDICA

Web

Autor	Título	Url
No Indica	Comunale Nicola	http://www.nicolacomunale.com/teoria.escenica/teorhistescenic/meieval.html
Daniela Nisa	Proquest	http://search.proquest.com/docview/196321160?accountid=36552
Colegio 24hs	E- Libro	http://site.ebrary.com/lib/usuaysp/docDetail.action?docID=10051914&p00=teatro%20isabelino
No Indica	Comunale Nicola	http://www.nicolacomunale.com/teoria.escenica/teorhistescenic/meieval.html
Daniela Nisa	Proquest	http://search.proquest.com/docview/196321160?accountid=36552
Colegio 24hs	E- Libro	http://site.ebrary.com/lib/usuaysp/docDetail.action?docID=10051914&p00=teatro%20isabelino

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
BATY , GASTÓN Y CHAVANCE, RENE NAVARRE OCTAVE	NO INDICA	EL ARTE TEATRAL	1992	NO INDICA
ALLARDYCE NICOLE	NO INDICA	LAS REPRESENTACIONES DRAMÁTICAS EN GRECIA	1977	NO INDICA
	NO INDICA	HISTORIA DEL TEATRO MUNDIAL DESDE	1964	NO INDICA

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
-------	-----------	--------	-----	------

ESQUILO A ANOUILH ALLARDYCE

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **05/09/2016**

Estado: **Aprobado**